**Курс Эстетика моды.
Кузнецова Т.В.**

***Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.***

1. Мода как эстетический феномен.
2. Мода России. Российские «кутерье».
3. Итальянская мода (Скьяпарелли, Нина Риччи).
4. История стилей в моде.
5. Ч.Ворт – «высокая мода». П.Карден – мода «прет-а-порте».
6. Современная мода.
7. Русские художники-модельеры.
8. Мода как художественный стиль.
9. Мода и барокко.
10. Романтически-фольклорный стиль Ив Сен Лорана. Романтически-фольклорный стиль (Пако Рабанн, Эммануэль Унгаро).
11. Мода и массовый вкус.
12. Мода «роккоко».
13. Мода молодежной субкультуры.
14. Костюм – концентрированное выражение феномена моды.
15. Язык моды.
16. Мода как игра. Венецианский карнавал.
17. Коко Шанель, Кристиан Диор – царство искусства высшего класса.
18. «Постмодерн» как категория моды.
19. Утилитарность и красота.
20. Дендизм как образ жизни.
21. Мода как социальная норма.
22. Бренд и логотип в моде.
23. Предпосылки молодежной революции в моде 60-х годов.
24. «Высокая мода» как уникальное явление, как особого вида искусство.
25. «Антимода» (Жан-Поль Готье и Пако Рабани).
26. Версачи и Армани (стиль «гранж»).
27. Инновационные технологии моды.
28. Мода и научное искусство.
29. История гламура.
30. Что такое маргинальность в моде.
31. Китч в моде.
32. Инновационная индустрия моды: бренд и мерчендайзинг.