**Аннотация.** За всю многовековую историю своего развития наше государство (Россия – СССР – РФ) всегда жило в условиях цензуры. В широком смысле цензурой называется все, что заставляет заменять правдивое изображение действительности официальным мифом, угодным властям. Есть ли что-то общее между современной цензурой и цензурой дореволюционной? Какие законы о цезуре были в России? Как русские писатели и журналисты обходили цензуру? Может ли их опыт помочь нам в отделении реальных новостей от фейков, которыми полны современные СМИ? Эти и другие вопросы буду освящены в МФК «Цензура в дореволюционной России».

План лекций.

1. «Пришел, увидел – запретил!»: цензура как явление и социокультурный феномен
2. «С одной стороны — дерзай! С другой стороны — подумай!»: цензура в допетровской России
3. «Курносый злодей»: цензурная политика Петра I
4. Между Первым и Второй: русская цензура XVIII века
5. «А вторая доконала вдову сиротину»: цензура при Екатерине II
6. «Дней Александровых прекрасное начало…»: начало царствования Александра I и русская цензура
7. «Кочующий деспот»: зрелые годы правления Александра I
8. «Должно повиноваться, а рассуждения держать при себе»: цензурная политика Николая I
9. «Православие – самодержавие – народность»: попытки правительства Николая II противостоять радикализации общественного мнения («легальная цезура»)
10. «Теперь пойдут иные речи»: воцарение Александра II
11. «Песни о свободе слова»: цензурная реформа Александра II и ее применение
12. «В те годы дальние, глухие, в сердцах царили сон и мгла»: цензура при Александре III
13. «Победоносцев над Россией простер совиные крыла»: русская цензура 1890-х годов
14. «Все лишь на пять лет меня вы посадили. Благодарю»: цензура в период первой русской революции
15. «Но в октябре его немножечко того…»: цезура в последние годы Российской империи