**Примерные вопросы** для самостоятельной работы и для подготовки к зачету:

1. Историческая стилистика русского литературного языка как филологическая дисциплина и как история русского литературного языка.
2. Основные характеристики (признаки) литературного языка.
3. Система функциональных стилей современного русского языка. Их характеристика. Принципы их выделения.
4. Разговорный язык и язык художественной литературы.
5. Понятие о норме. Стилистическая норма. Норма с позиций исторической стилистики.
6. История русского литературного языка в неразрывной связи с историей русского народа, историей русской литературы и культуры в целом.
7. Понятие о праславянском языке и его диалектах.
8. Происхождение славянской письменности. Равноапостольные Кирилл и Мефодий. Древнейшие славянские азбуки.
9. Понятие о старославянском языке. Старославянский канон. Основные черты старославянского языка.
10. Древнерусский язык как язык восточных славян. История складывания и развития. Основные лексико-фонетические черты древнерусского языка (в сопоставлении с чертами старославянского).
11. Книжность Древней Руси. Первые датированные письменные памятники.
12. Современное состояние вопроса об образовании древнерусского литературного языка (различные точки зрения). Периодизация истории русского литературного языка.
13. Разговорный и литературный язык Древней Руси. Разновидности литературного языка Древней Руси.
14. Языковая ситуация Древней Руси.
15. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
16. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
17. Деловой язык Древней Руси.
18. Пути развития разговорного и литературного языка в конце XIV – начале XVI вв.
19. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI вв.
20. Эволюция народно-литературного типа языка в XIV – начале XVI вв.
21. Расширение функций делового языка в XVI – XVII вв.
22. Преобразования в русском литературном языке II половины XVII в.
23. Язык сочинений протопопа Аввакума как явление русского литературного языка второй половины XVII в.
24. Русский литературный язык в эпоху Петра I.
25. Появление газет. Развитие публицистического стиля.
26. Образование Академии наук и различных учебных заведений. Развитие научного стиля.
27. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе в 30-е -- 40-е годы XVIII в.
28. Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Язык произведений М.В.Ломоносова.
29. Значение деятельности А.П.Сумарокова в истории русского литературного языка.
30. «Языковые программы» и «языковая действительность» второй половины XVIII – начала XIX вв.
31. Разрушение высокого стиля классицизма в одах Г.Р.Державина.
32. Значение прозы М.Д.Чулкова, Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова с точки зрения исторической стилистики.
33. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева как явление русского литературного языка конца XVIII в.
34. Вопрос о значении «нового слога» Н.М.Карамзина и его школы в истории стилистической системы русского литературного языка.
35. Дискуссии «о слоге» и развитие русского литературного языка в началеXIX в.
36. Преобразование языковой организации литературного текста в творчестве А.С.Пушкина. Значение А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
37. Взгляды А.С.Пушкина на русский литературный язык и пути его развития.
38. Русский литературный язык в XIX в. Развитие новых форм языкового выражения.
39. Русский литературный язык в XX в. Система русского национального языка и русский литературный язык.
40. Русский литературный язык в эпоху перестройки. Свобода языкового выражения. Язык СМИ.
41. Современное состояние русского национального языка и языка литературного. Колебание литературной нормы.
42. Определяющая роль языка СМИ в формировании современной языковой ситуации и развитии литературного языка. Ответственность телевизионного работника в сохранении и продолжении отечественной национально-культурной традиции в использовании богатств русского языка.