**Политические сюжеты в западной художественной литературе**

 **второй половины ХХ – XXI вв.**

*Межфакультетский учебный курс*

*22 академических часа*

**Преподаватели**

доктор политических наук, профессор Игорь Иванович Кузнецов

кандидат политических наук, старший преподаватель Никита Романович Сетов

кандидат политических наук, научный сотрудник Кирилл Олегович Телин

**Аннотация**

Политические процессы находят живое отражение в творчестве современных западных писателей, и это зачастую становится основой для формирования политического сознания читающей публики, влияет на интеллектуальный и духовный климат в обществе. Особенностью современной западной литературы в данном ключе можно назвать выделение «топовых» книг, бестселлеров и авторов, которые занимают важное место в общественных процессах, задают тональность и направленность оценок политических событий и явлений. Эти произведения массово тиражируются, переводятся на иностранные языки, экранизируются в кино, используются в качестве основы для театральных постановок. Изучение наиболее значимых и интересных произведений позволит привлечь внимание студентов к тем культурным артефактам государств и обществ Запада, которые оказывают существенное влияние на восприятие политических процессов. Анализ тех образов и сюжетов, которые представлены в таких литературных источниках, позволит укрепить навыки самостоятельного изучения институциональных и субъективных аспектов современной политики, создаст прочную основу самообразования через книгу, наконец, сформирует «привычку чтения» без которой вряд ли возможно полноценное становление студента Московского университета.

**Тематический план лекций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема лекции** | **Ключевые авторы** |
| 1 | Вводное занятие |  |
| 2 | Научная фантастика | О. Хаксли, Р. Брэдбери, У. Гибсон |
| 3 | Научная фантастика, манифесты | Ф. Дик, У. Голдинг, А. Рэнд, П. Когоут  |
| 4 | Политические триллеры | Ф. Форсайт, Т. Клэнси |
| 5 | Политические триллеры | М. Пьюзо, Дж. Ле Карре |
| 6 | Политические триллеры | Х. Ли, К. Воннегут, Т. Вулф |
| 7 | Альтернативная история | Р. Харрис, Х. Стивен |
| 8 | Альтернативная история | А. Перес-Реверте, М. Уэльбек |
| 9 | Политическая сатира | К. Бакли, Т. Шарп |
| 10 | Графический роман | А. Шпигельман, А. Мур и Д. Гиббонс |
| 11 | Зачет |  |

Зачет предполагает написание аналитического эссе (4-5 страниц) по одному из предлагаемых и наиболее интересных студенту произведений.