**Вопросы к зачету по МФК «Когда началась современность?**

**Основные проблемы культуры Нового времени».**

1. Принципы классической и романтической образности по Г.В.Ф. Гегелю («Лекции по эстетике»).
2. Становление фигуры зрителя в культуре позднего средневековья и раннего Возрождения (до 1490 г.).
3. Реальность и идеал в искусстве Высокого Возрождения (1490–1520).
4. Реформация в Германии: истоки, ход, последствия. Влияние на европейскую культуру раннего Нового времени.
5. Реформация в Швейцарии и Англии и ее влияние на политическую культуру XVI–XVII в.
6. Религиозные аспекты стиля барокко.
7. Классицизм в Италии и во Франции: теория искусства и воплощение в политической практике XVI–XVII вв. .
8. Абсолютизм во Франции: политические, религиозные и эстетические аспекты царствования Людовика XIV.
9. Пейзажный парк и признаки «утраты середины» в художественной культуре XVIII века (по Х. Зедльмайру).
10. Истоки Французской революции (по П. Бурдье).
11. Кризис культуры «готового слова» (по А.В. Михайлову). Начало романтического движения. Истоки культа искусства как высшей ценности.
12. Зарождение позитивизма. Французская культура наполеоновской эпохи.
13. Культура большого города в XIX веке.
14. Внутренний мир человека индустриальной эпохи.
15. Архитектура и искусство индустриальной эпохи.
16. Проект модерн (наука, политика): общая характеристика.
17. Проект модерн (искусство, религия): общая характеристика.