**МФК** «Русская палеография и современные методы исследования письменных источников X/XI–XVII вв.» (к.и.н. А. М. Спасскова, ФКИ)

**Список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации:**

1. Палеография как специальная историко-филологическая дисциплина.

2. Цели, задачи, методы палеографического исследования.

3. Палеография и эпиграфика: общность целей, задач и методов. Целесообразность выделения «вещевой палеографии»: за и против.

4. Палеография и другие специальные историко-филологические дисциплины (кодикология, библиогеография, историческая хронология, дипломатика и т. д.).

5. Базы данных и каталоги палеографического материала в цифровой среде.

6. Структура и алгоритм археографического описания.

7. Использование ИИ-инструментов для классификации и систематизации материалов для археографических описаний.

8. Цифровой образ документа как инструмент палеографического исследования.

9. Особенности работы с цифровым образом письменного источника.

10. Инструменты ИИ для работы с цифровыми образами древнерусских рукописных текстов.

11. Этапы обучения письму в X/XI – XV вв. в пространстве Slavia Orthodoxa.

12. Письмо бытового типа и профессиональные типы письма: временные рамки бытования.

13. Дифференциальные признаки типов кириллических почерков X/XI–XVII вв. и палеографическая классификация рукописных текстов.

14. Палеографически значимые признаки устава (X/XI – нач. XV в.): бытовое письмо уставного типа.

15. Палеографически значимые признаки устава (X/XI – нач. XV в.): деловой устав.

16. Палеографически значимые признаки устава (X/XI – нач. XV в.): каллиграфический устав.

17. Палеографически значимые признаки устава (X/XI – нач. XV в.): заглавный устав.

18. Художественное оформление древнерусских рукописных книг: старовизантийский орнамент.

19. Художественное оформление древнерусских рукописных книг: тератологический орнамент.

20. Художественное оформление древнерусских рукописных книг XV–XVII вв.

21. Палеографически значимые признаки полуустава.

22. Палеографически значимые признаки заглавного устава и вязи.

23. Бытовая скоропись XV–XVII вв.: палеографически значимые особенности, особенности дешифровки, инструменты распознавания текста.

24. Деловая скоропись XV–XVII вв.: палеографически значимые особенности, особенности дешифровки, инструменты распознавания текста.

25. Каллиграфическая скоропись XV–XVII вв.: палеографически значимые особенности, особенности дешифровки, инструменты распознавания текста.

26. Особенности палеографического анализа нотированных рукописей.

27. Палеография крюковой и кондакарной нотации.

28. Типы письма и приемы аббревиации в бытовых и профессиональных кириллических почерках.

29. Спектр вариативности графов в кириллических почерках X/XI–XVII вв.

30. Датирование письменных источников на основании обработки цифровых образов текстов XI–XVII вв. при помощи нейросетей сверточно-рекуррентной архитектуры.

31. Выбор архитектуры нейросети для решения задач палеографического исследования.

32. Формирование датасета для решения задач палеографического исследования.

33. Верификация результатов нейросетевой обработки цифровых образов письменных источников XI–XVII вв.

34. Атрибуция почерка при помощи классического палеографического метода.

35. Нейросетевые инструменты и методы атрибуции почерков XI–XVII вв.