1. Практика распространения текстов в списках (рукопись, машинопись) в России XVIII – XIX вв.
2. Понятие о самодельной авторской книге. Book-art в России ХХ-XXI вв.
3. Литература модерна в самиздате 1950-х-80-х гг.
4. Распространение «тамиздата» в России XIX в. и в Советском Союзе.
5. Существующие антологии неподцензурной художественной литературы: общая характеристика.
6. История государственных и негосударственных архивов в России: общий обзор. Современные русские архивы в Сети.
7. Бытование литературы в самиздате: авторские книги, альманахи, журналы.
8. Авторская песня 1950-х-2020-х как жанр. Анализ творчества одного из авторов по выбору отвечающего.
9. Понятие эстетически неподцензурного.
10. Выпуск альманаха «Синтаксис» как художественное целое (анализ одного из трех выпусков по выбору отвечающего).