**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова**

**Географический факультет**

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# «Моря России и мира»

**Межфакультетский курс**

**Москва 2025**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП** *—* относится к вариативной части ОПОП, входит в список межфакультетских курсов (по выбору).

**2. Аннотация курса**

Давайте познакомимся с разнообразием морей: большими и маленькими, очень солеными и почти пресными, глубокими и мелкими, суровыми и теплыми. Страна наша имеет выход к 13 морям, что дает уникальную возможность заинтересовано изучать, сравнивать и систематизировать эти удивительные водные объекты. В курсе речь пойдет не только о гидрологических особенностях морей России и мира, но, также, о морской биологии и геологии, найдется место разного рода историческим сюжетам, правовым и экономическим вопросам. Дойдет дело и до сказок, навеянных морем. И, конечно, рассказ о людях, в судьбах которых моря сыграли важную роль.

Курс рассчитан на студентов любых специальностей и подготовки, так как использует универсальный междисциплинарный язык, образность и иллюстративность, обращается к разным точкам зрения на моря.

Для получения зачета необходимо подготовить творческую работу (реферат, эссе, обзор, размышления и т.п.).

Тема работы выбирается каждым слушателем самостоятельно с учетом его интересов, может быть как в пределах специализации, так и в круге междисциплинарности. Предлагаемый список тем творческих работ не является обязательным, он демонстрирует широту и разнообразие возможного выбора.

**3. Цели и задачи курса**

Цель курса: ознакомление студентов с многообразием морей России и мира с позиций междисциплинарности.

Задачи:

 - обоснование тезиса: море не маленький океан;

 - овладение принципами классификации морей;

 - понимание как совокупность природных условий создает индивидуальность моря;

 - подробное рассмотрение уникальных морей;

 - море как аттрактор истории, науки, культуры.

**4. Объем дисциплины**

1 з.е., в том числе 24 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем, 12 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**5. Формат обучения**: очный

**6. Содержание дисциплины**, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины** **Форма промежуточной аттестации по дисциплине** | **Всего****(часы**) | В том числе |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)** ***Виды контактной работы, часы*\*** | **Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы*** |
| Занятия лекционного типа  | Занятия семинарского типа  | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | **Всего** | Работа с литературой (включая подготовку доклада\*) | Практи-ческая работа | **Всего** |
| 1.Как возникла и развивалась наука об океане. Три проклятия океанологии. Океан и его части. Океан и море: многообразие смыслов |  | 2 | - | - | - | 2 |  |  |  |
| 2.Сколько морей в океане. Разные способы классификации морей. Россия – самая морская страна мира. Мореведение как часть океанологии. |  | 2 | - | - | - | 2 | 2 |  | 2 |
| 3.Эволюция Аральского моря – небывалый экологический эксперимент за историческое время |  | 2 | - | - | - | 2 |  |  |  |
| 4.Моря – близнецы: Черное и Каспийское |  | 2 | - | - | - | 2 |  |  |  |
| 5.Босфор – эталонный морской пролив. От Л. Марсильи к С.О. Макарову – эстафета длиною в два столетия |  | 2 | - | - | - | 2 |  |  |  |
| 6.Средиземное море: точка отсчета знаний об океане, пристанище древних цивилизаций |  | 2 | - | - | - | 2 |  |  |  |
| 7.Моря северной Европы: начало международного сотрудничества в океанологии |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |
| 8.Белое море - родина М. В. Ломоносова. Были и сказки поморья. Системный подход в мореведении |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |
| 9.Арктический пояс морей России. История открытия, исследования и освоения северо-восточного пути из Атлантического океана в Тихий |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |
| 10.Цепь морей на границе самого большого континента и самого большого океана |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 11.Море вне правил и систем по имени Саргассово. Географический памятник Х. Колумбу. Загадка великих миграций |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |
| 12.Моря Антарктики, где образуются придонные воды океанов. Три полярных звезды - история одной фотографии |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |
| Зачет | **36** | **24** | **12** |

**7. Средства для оценивания результатов обучения по дисциплине:**

Аттестация по итогам освоения дисциплины – *зачет.*

Для получения зачета необходимо подготовить **творческую работу**. Самостоятельно выбирается тема работы (представленный список тем не является обязательным, можно предложить свою оригинальную тему), жанр работы (от обзора и реферата до эссе и размышлений), структура и объем работы. Подготовленная работа представляется в электронном или печатном виде.

Не следует делать работу в стандартном формате отчета о практике, курсовой работы или статьи. Самостоятельность выбора создает простор творчеству. Это должно быть видно в работе.

Работа должна быть **обязательно иллюстрирована.**

Пользуйтесь редкой возможностью получить опыт междисциплинарности. Выбирайте тему в смежных или далеких науках. Это пожелание. Можно оставаться в пределах своей специализации.

***Примерный перечень тем творческих работ***

1. История морских сражений в Средиземном море.
2. История Карфагена.
3. Греческая колонизация Черного и Азовского морей.
4. Ганзейский союз.
5. Лейден и Лейденский университет.
6. Петербургские наводнения.
7. Как спасали южные моря.
8. Топонимика Каспийского моря.
9. Парадокс солоноватых вод.
10. Колебания уровня Каспийского моря и их причины.
11. Берега Азовского моря.
12. Исследования С. О. Макарова в Босфоре.
13. Парадокс солености Аральского моря.
14. Оптический парадокс Аральского моря
15. Причины антициклонической циркуляции вод Аральского моря.
16. Картография Арктического океана.
17. Геологическая история Черного моря.
18. Кто такие поморы.
19. М.В. Ломоносов: работы по географии.
20. Конвои PQ в годы Второй мировой войны.
21. Н. М. Книпович и его исследования морей.
22. Персоналии: Н. Н. Зубов, Ю. М. Шокальский, С. О. Макаров, Э. Х. Ленц, Ф. Нансен, Л. А. Занкевич, П. П. Ширшов, В. В. Шулейкин, Л.С. Берг, В. Баренц, В. Беринг.
23. Смесь – вода и сероводород.
24. История первых плаваний северо-восточным путем из Атлантического океана в Тихий.
25. Приливы в морях.
26. Открытое полярное море.
27. Приливные электростанции в морях.
28. Геологическая история Средиземного моря.
29. Экспедиция на «Челленджере» 1872-1876.
30. Как измеряют течения в морях и океанах.
31. Море как среда жизни.
32. Что такое маргинальные фильтры в морях и океанах.
33. Почва и морская вода: сходства и различия.
34. Как разделить Каспийское море.
35. Арктический океан – правовые проблемы.
36. Экологический мониторинг в Балтийском море.
37. Соль из морской воды.
38. Рыболовство в морях.
39. Ледовый режим Белого моря.
40. Курильские проливы.
41. Цвет морской воды.
42. Русские кругосветные плавания.
43. Плавания Колумба и Саргассово море.
44. Австрало-Азиатское средиземное море
45. Море, откуда начинается Гольфстрим.
46. Сила Кориолиса.
47. Уровень океанов и морей.
48. История Суэцкого и Панамского каналов.
49. Красное море.
50. История биологической станции в Неаполе.
51. Рыболовство в дальневосточных морях.
52. Сероводород в Черном море.
53. Великая миграция угря из Балтийского моря в Саргассово море и обратно.
54. Залив Кара-Богаз-Гол.
55. Гибралтар и Гибралтарский пролив.
56. Соловецкие острова.
57. Цветные моря: происхождение названий.
58. История появления первых биологических станций.
59. Моря Антарктики.
60. Книга Н.Н. Зубова «Основы учения о проливах».
61. История морского пиратства.
62. Дайвинг в морях.
63. Эстуарии.
64. Писатели-маринисты.
65. Поэты-маринисты.
66. Художники-маринисты.
67. Пираты Карибского моря.
68. Босфор.
69. Марикультура в морях.
70. Песни бардов о морях.
71. Цусимское сражение.
72. Морские сказки.
73. Озера на дне Средиземного моря.
74. Морские традиции.
75. Литораль.

**8. Рекомендованные источники информации:**

* *Основная литература*
1. Добровольский А.Д., Залогин Б.С. Моря СССР. М.: МГУ. 1982
2. Зубов Н.Н. Основы учения о проливах Мирового океана. М.: Географгиз. 1956.
3. Залогин Б.С., Косарев А.Н. Моря. М.: Мысль. 1999.
* *Дополнительная литература:*
1. Доронин Ю.П. Региональная океанография. Л.: Гидрометеоиздат. 1986.
2. Суховей В.Ф. Моря Мирового океана. Л.: Гидрометеоиздат. 1986
* *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)*

– единая государственная система информации об обстановке в Мировом океане <http://www.esimo.ru/index.jsp>

– океанологические данные и их типы <http://www.nodc.noaa.gov/General/getdata.html>

– <http://www.aviso.oceanobs.com/en/data/products.html> (данные спутниковой альтиметрии)

– <http://oceancolor.gsfc.nasa.gov/> (спутниковые данные о цвете морской поверхности)

– <http://disc.sci.gsfc.nasa.gov/giovanni/overview/index.html>

(гидрометеорологические данные)

– <http://sst.jpl.nasa.gov/SST/> (данные о температуре поверхности океана)

* *Описание материально-технической базы*

Учебная аудитория с мультимедийным проектором.

**9. Язык преподавания:** русский

**10. Разработчик программы и преподаватель :** доцент, к.г.н. Пантюлин А.Н.