Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

факультет Почвоведения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Экология, ландшафтная архитектура и дизайн**

**Межфакультетский учебный курс**

**Уровень высшего образования:**

Бакалавриат, специалитет, магистратура

**Форма обучения:** очная

Москва 2025

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП:** межфакультетский курс

2. **Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:** нет

3. **Планируемые результаты обучения в результате освоения дисциплины, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенции выпускников (коды)** | **Индикаторы (показатели) достижения компетенций** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине, сопряженные с компетенциями** |
| **Б-УК-12.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | **Б.УК-12.1.** Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, ресурсов времени, этапов карьерного роста и требований рынка труда. | Знает основные принципы планирования перспективных целей деятельности и умеет их достигать с учетом личных возможностей и ресурсов времени. |
| **Б.УК-12.2.** Реализует намеченные цели саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | Имеет опыт в реализации намеченных целей саморазвития. |
| **М-УК-12.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития | **М.УК-12.1.** Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяет реалистические цели профессионального роста. | Умеет выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. |
| **М.УК-12.2.** С учетом профессиональных особенностей и требований рынка планирует и реализует выбранную траекторию личностного и профессионального развития. | Имеет опыт самостоятельного планирования и реализации выбранной траектории личностного и профессионального развития. |
| **М.УК-12.3.** Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. | Имеет опыт эффективного использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач. |

4. **Объем дисциплины** 1 з.е., в том числе 24 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 12 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. **Формат обучения** очный.

6. **Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам, с указанием отведенного на них количества академических часов, и виды учебных занятий**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины /**  **форма текущей аттестации** | **Всего**  **(часы**) | В том числе | | | | | | |
| **Контактная работа  (работа во взаимодействии с преподавателем)** | | | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | |
| Занятия лекционного типа | Занятия семинар-ского типа (семинары) | Занятия семинар-ского типа (лаборатор-ные) | Занятия семинар-ского типа (практичес-кие) | **Всего** | Изучение и анализ литературы | **Всего** |
| Тема 1. Введение. Понятия экология и ландшафт, антропогенные ландшафты, ландшафтная архитектура. | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 |
| Тема 2. Особенности дизайна ландшафтной среды в различных природных условиях на примере объектов различных исторических эпох. | 12 | 10 | 0 | 0 | 0 | 12 | 2 | 2 |
| Тема 3. Проектирование малого сада. | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 |
| Тема 4. Город как объект ландшафтной архитектуры. Формирование объемно-пространственной организации ландшафта как метод регулирования экологических параметров ландшафтной среды | 8 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 2 | 2 |
| Тема 5. Экологическая экспертиза проектов на примере проектных решений по организации охраняемых природных территорий города. | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация | *зачет* | | | | | | 4 | |
| **Итого:** | 36 |  | | | | |  | |

**Подробное содержание разделов и тем дисциплины:**

**Тема 1.** Понятия экология и ландшафт, антропогенные ландшафты, ландшафтная архитектура.

Ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн и ландшафтное проектирование и их связь с экологией. Классификация и свойства объектов ландшафтной архитектуры. Современные тенденции развития ландшафтного дизайна, экологическое направление. Методология проектирования ландшафтных объектов, экологические принципы организации пространства.

**Тема 2.** Особенности дизайна ландшафтной среды в различных природных условиях на примере объектов различных исторических эпох.

Анализ условий формирования и проектных решений объектов ландшафтной архитектуры и методы регуляция экологических параметров проектируемых объектов в рамках истории ландшафтной архитектуры. Объекты ландшафтной архитектуры Древнего Египта, Греции, Восточная Азии, Древний Рима, периода Средних веков, Эпохи Возрождения и времени французского классицизма. Монастырские сады. Пейзажные и регулярные сады Англии. Садово-парковое искусство Австрии, Германии, Польши, Испании. Садово-парковое искусство России. Современные направления развития ландшафтной архитектуры.

**Тема 3.** Проектирование малого сада.

Проект и алгоритм создания малого сада, содержание проекта. Разработка концепции на основе экологического анализа территории и технического задания на проектирование. Пакет документов концептуального и рабочего проектов. Создание объемных моделей проектируемых объектов, 3Д визуализация проектных решений: достоинства и недостатки.

**Тема 4.** Город как объект ландшафтной архитектуры.Формирование объемно-пространственной организации ландшафта как метод регулирования экологических параметров ландшафтной среды.

Особенности проектирования городских территорий, Ландшафтная организация городов. Функционально-планировочные образования. Система озелененных территорий городов и особенности их растительного и почвенного покрова. Зеленый каркас города как основа устойчивого развития урбанизированных территорий, ландшафтного проектирования. Типы объемно-пространственных структур и их характеристика. Типы садово-парковых насаждений. Элементы декоративного оформления, их классификация. Питомники растений и особенности посадочного материала. Размещение элементов декоративного оформления с учетом экологических условий.

**Тема 5.** Экологическая экспертиза проектов на примере проектных решений по организации природных территорий. Содержание проекта, пакет проектной документации. Экологический анализ проектных решений. Проекты, представленные на конкурс Правительства г. Москвы на лучший проект благоустройства природных территорий.

7. **Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине**:

7.1. **Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля:**

Не проводится.

7.2. **Типовые контрольные вопросы, задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации:**

1. Понятия экология, антропогенные ландшафты, архитектура и ландшафтная архитектура. Классификация и свойства объектов ландшафтной архитектуры.
2. Экологические принципы организации пространства. Трансформация ландшафтообразующих компонентов при формировании объектов ландшафтной архитектуры.
3. Регуляция экологических параметров проектируемых объектов.
4. Функционально-зональные принципы благоустройства объектов открытой среды.
5. Сравнительный анализ влияния природных условий на организацию объектов ландшафтного проектирования Древнего Египта и Эпохи Возрождения .
6. Сравнительный анализ влияния природных условий на организацию объектов ландшафтного проектирования Древней Греции и Древнего Рима.
7. Особенности организации объектов ландшафтного проектирования периода Средних веков.
8. Основные принципы организации пейзажных парков.
9. Сравнительный анализ влияния природных условий на организацию западно-европейских и русских императорских парковых комплексов.
10. Особенности русского паркостроения.
11. Основы реконструкции и реставрации исторических парковых ландшафтов.
12. Ландшафтная организация городов. Функционально-планировочные образования.
13. Объемно-пространственные структуры и их характеристика. Типы садово-парковых насаждений.
14. Декоративные планировочные элементы и экологические условия их размещения.
15. Особенности ландшафтообразующих факторов в городских условиях
16. Зеленый каркас городов - система озелененных территорий.
17. Почвы объектов ландшафтного проектирования.
18. Система мониторинга урбанизированных территорий.
19. Экологические проблемы городов.
20. Ландшафтное проектирование как инструмент решения экологических проблем.

8. **Шкала и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине:**

В таблице представлена шкала оценивания результатов обучения по дисциплине. Уровень знаний обучающегося оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания, умения и навыки их практического использования. Оценка «хорошо» ставится, если при демонстрации знаний, умений и навыков студент допускает отдельные неточности (пробелы, ошибочные действия) непринципиального характера. При несистематических знаниях, демонстрации отдельных (но принципиально значимых навыков) и затруднениях в демонстрации других навыков выставляется оценка «удовлетворительно». Оценка «неудовлетворительно» ставится, если знания и умения фрагментарны, а навыки отсутствуют.

При проведении промежуточной аттестации «зачет» выставляется, если результаты обучения соответствуют оценкам «5», «4» и «3», а «незачет» - если результаты обучения ниже этих показателей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине** | | | | |
| Оценка  РО и соответствующие виды оценочных средств | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Знания**  *(виды оценочных средств: устный зачет)* | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания | Общие, но не структурирован-ные знания | Сформирован-ные систематические знания |
| **Умения**  *(виды оценочных средств: устный зачет)* | Отсутствие умений | В целом успешное, но не систематическое умение | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиаль-ного характера) | Успешное и систематическое умение |
| **Навыки  (владения, опыт деятельности)**  *(виды оценочных средств: устный зачет)* | Отсутствие навыков (владений, опыта) | Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта) | В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме | Сформирован-ные навыки (владения), применяемые при решении задач |

9. **Ресурсное обеспечение:**

* Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

1. *Лихачев Д.С.* Поэзия садов. - Изд-во КоЛибри, 2018
2. *Ожегов С.С.* История ландшафтной архитектуры. - М.: Архитектура, 2004.
3. *Вергунов А.П., Горохов А.В.* Вертоград: Садово-парковое искусство России (от истоков до начала ХХ века). - М.: Культура, 1996.
4. *Сокольская О.Б.* История садово-паркового искусства. - М.: ИНФРА, 2004.
5. *Николаев В.А.* Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2005.
6. *Теодоронский В.С., Боговая И.О.* Объекты ландшафтной архитектуры. - М.: МГУЛ, 2003.
7. *Теодоронский В.С.* Садово-парковое строительство. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2003.
8. *Курбатова А.С., Башкин В.Н., Касимов Н.С.* Экология города. - М.: Научный мир, 2004.

* Описание материально-технической базы:

Помещения – аудитория, рассчитанная на группу из 50 учащихся;

Оборудование – мультимедийный проектор, компьютер, экран.

10. **Язык преподавания:** русский

11. **Преподаватель (преподаватели):**

Семенюк Ольга Вячеславовна

Старший научный сотрудник лаборатории генезиса и классификации почв кафедры общего почвоведения факультета почвоведения МГУ им. М.В. Ломоносова

Кандидат биологических наук

12. **Разработчики программы:**

Семенюк Ольга Вячеславовна

Старший научный сотрудник лаборатории генезиса и классификации почв кафедры общего почвоведения факультета почвоведения МГУ им. М.В. Ломоносова

Кандидат биологических наук

13. **Краткая аннотация дисциплины:**

Целью курса является ознакомление студентов с различными аспектами взаимосвязи ландшафтного дизайна и экологии. Ландшафтная архитектура представлена как инструмент объемно-пространственной организации ландшафта и регулирования экологических условий, а также как отражение эстетических, философских и социальных аспектов общественной жизни. Путешествуя в пространстве и времени, студенты знакомятся с экологическими подходами ландшафтного дизайна и особенностями проектных решений ландшафтных объектов Древнего мира, Средневековья, Эпохи возрождения и т.д. (видеоряд авторских фотоматериалов).

Рассмотрены современные тенденции развития ландшафтного дизайна, экологическое направление. Особенности проектирования объектов городской среды, индивидуальной застройки и малого сада. Представлены пакеты проектной документации и объемная компьютерная визуализация проектных решений объектов различного масштаба.

Знакомство с методами проектирования по оптимизации экологического состояния городской среды, экологический каркас города. Ландшафтная организация городов, проектные решения по размещению объемно-пространственных структур в ландшафтной среде, их характеристика и технологии формирования. Основные этапы экологического обоснования проектных решений, пакет документов и экологическая экспертиза проектов. Материалы курса базируются на основе многолетнего опыта работы автора в качестве члена совета по экологической экспертизе при Департаменте природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы.