**«Традиционная музыка в культуре народов мира»**

Вопросы к зачету

* 1. Традиционная музыка народов мира как предмет культурологии.
	2. Локальный звуковой ландшафт как источник формирования звуковой картины мира в традиционных культурах.

3. Музыка как духовный путь: культурные коды индийской традиции.

4. Музыкальные концепты-символы китайской цивилизации.

5. Музыкальные символы суфизма в традиционной культуре Ирана, Турции, Пакистана.

6. Музыкальная культура Греции: интонационные коды исторических эпох.

7. Гэльские культурные коды в музыкальной традиции Шотландии.

8. Духовные коды русской культуры в храмовой и народной музыке.

9. Сердце в ритме с природой: музыкальный космос коренных американцев.

10. Мезоамериканские цивилизационные концепты-символы в традиционной музыкальной культуре Мексики.

11. Аксиология этномузыки второй половины ХХ – начала XXI вв.: от «фольклорного возрождения» к World Music.

12. Трансформационные механизмы традиционных и современных этномузыкальных антропопрактик.

**Список основных терминов и понятий:** антропопрактика, антропофония, архетипы интонирования, биофония, геофония, голосовая музыка, горловое пение, гхарана, дастгах, звуковая картина мира, звуковой ландшафт, звукоидеал, зикр, индихенизм, интонация, интонационный символ, каввали, кейли, контонация, макам, мантра, Мировое Древо, мифологема, музыкальная культурология, музыкально-психологическая антропология, музыка сфер, пентатоника, пиброх, рага, рембетико, руны, сангит, синкретизм, сиртаки, сэма, тала, фолк-музыка, фольклорное возрождение, шан-нос, этническая традиция, этническая культура, этноистория, этнокультурный словарь архетипов интонирования, этномузыкальные коды, этнопоэтика, World music.