

МФК
"Модные тенденции и современное образование"

Вопросы к зачету:

1. Что лежит в основании моды с точки зрения А. Смита? На что с его точки зрения она влияет? Приведите примеры позитивного и негативного влияния моды.
2. Что И.Кант называет модой?
3. Что, с точки зрения Г.В.Ф. Гегеля означает разумность моды?
4. Как, с точки зрения Г.Тарда, связаны между собой мода и социальное количество? Какие виды подражания упоминает Г. Тард? Как связаны между собой мода и обычай?
5. Что, с точки зрения Г.Блумера, представляет собой процесс коллективного отбора и как он связан с модой? Кого Г.Блумер относит к действующим лицам модного процесса? Какие существенные условия моды выделяет Г.Блумер?
6. В чем, с точки зрения Ж.Бодрийера, расхождение между модой и экономикой? Что, с точки зрения Ж.Бодрийера представляет собой мода? Как Ж. Бодрийер характеризует современность? Как связаны мода и молодежь, мода и системы ценностей? Почему бессмысленны атаки на моду?
7. Каково, с точки зрения Л. Свенсена, влияние моды на философские теории? Каковы свойства моды? Как связаны мода и индивидуальность?).
8. Что представляет собой мода с точки зрения В.И. Толстых? Какова социальная роль моды? Что является объектом подражания? О чем свидетельствует негативная сторона подражания «чужеродному»? Каковы на его взгляд свойства, функции и в чем опасность моды?
9. Что, с точки зрения А.Б. Гофмана, означают модные стандарты, модные объекты и модные знаки? Какие циклы проходит мода? Основные участники модного процесса? Какие семь функций моды выделяет А.Б. Гофман?
10. Что такое "изменение", "механизм изменений", рост и развитие, формирование, прогресс и регресс, реформирование и модернизация, адаптация и трансформация?
11. Назовите не менее 5 современных тенденций в современном российском образовании. Дайте им характеристику. Какие из них и почему можно считать модными?
12. Какие зарубежные тенденции в образовании вам известны. Дайте им характеристику. Какие из них и почему можно считать модными?
13. Каково влияние моды на учащихся (начальной, основной, средней школы) в следующих ситуациях:
 - взаимоотношения учащихся друг с другом;
 - взаимоотношения учащихся с педагогами;
 - взаимоотношения учащихся с родителями.
14. Каково влияние моды на педагогических работников:

- в рамках процесса обучения (влияние на идеи, принципы, цели, содержание, методы, формы, средства и др.);
- в рамках воспитательной работы;
- во взаимоотношениях с коллегами;
- во взаимоотношениях с родителями учащихся.

15. Каково влияние моды на родителей учащихся образовательных организаций:

- во взаимоотношении с детьми-учащимися;
- во взаимоотношении с педагогами;
- во взаимодействии между собой.