Межфакультетский курс

**«Конкретная педагогика. Классика»**

(Specific Pedagogy. Classical concepts)

(осенний семестр 2024-2025 уч. г., 24 часа, зачет)

Лектор: Боровских Алексей Владиславович,

(aleksey.borovskikh@math.msu.ru)

д.ф.-м.н., профессор кафедры дифференциальных уравнений

механико-математического факультета

**Программа зачета**

1. Текущий контроль осуществляется по результатам выступления с докладами по первоисточникам.
2. Оценка за доклады выставляется по следующим критериям.   
   Оценка «удовлетворительно» выставляется за ясное и четкое изложение основных результатов работы и ответы на вопросы по тексту работы (ниже они приводятся во второй колонке таблицы), знание основных изложенных в ней идей и фактов.   
   Оценка «хорошо» – если дополнительно проведен критический анализ текста (обсуждение логичности аргументации, безусловности приведенных фактов, соотнесение с практическим опытом и т.п.).   
   Оценка «отлично» – если дополнительно осуществлено соотнесение работы либо с историческими условиями (научными, образовательными, социально-политическими и т.д.), либо с другими работами автора, либо с работами других авторов (в соответствии с предлагаемыми дополнительными вопросами, которые ниже приведены в третьей колонке таблицы).
3. Зачет выставляется по результатам докладов, оппонирования и участия в коллективном обсуждении. Минимальные требования для получения зачета – выступление с докладом на положительную оценку, выступление в качестве оппонента (с содержательными или контекстными дополнениями, или критикой), очное участие на не менее 50% занятий и активность в обсуждениях других докладов.
   1. Вопросы к зачету (вопросы к докладам):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Источники | Вопросы по тексту (Необходимо ответить на поставленные вопросы, оценить убедительность приведенных аргументов, высказать свои) | Вопросы об условиях, в которых этот текст был создан и использовался |
| 1. | Ямвлих Халкидский «О пифагоровой жизни» | 1. Определите принципы, которые Пифагор использовал: а) в образовании; б) в воспитании: в) в общественном управлении.  2. Что значит «обучение при помощи знаков»?  3. Какие приемы воспитания и обучения использовал Пифагор?  4. Каков исходный смысл слов «теорема» и «теория», почему такое название получили геометрические утверждения?  5. Какой смысл Пифагор видел в упражнении памяти? | 1. На какой базе основывалось учение Пифагора?  2. Опишите принципы гармонии, которые принадлежат Пифагору.  3. Изучите и обдумайте пифагорейские представления о душе человека и ее роли в жизни. |
| А.И. Щетников «Возникновение теоретической математики и пифагорейская сотериология вспоминания» |
| 2. | А.И. Щетников «Число в Филебе Платона» | 1. Какой смысл придавался в диалоге Платона термину «число» («арифмос»)?  2. Какие характерные примеры исчислений как достижений человека приводит его герой (Сократ)? | 1. Есть ли связь между античным и современным пониманием числа? Каков её характер? |
| Платон «О добродетели» | 1. О каких сторонах, в нынешних терминах, педагогической деятельности разговаривают Сократ и его друг?  2. К какому заключению приходят беседующие?  3. Какие аргументы они приводят?  4. Как Сократ классифицирует человеческие качества? | 1. Почему возникает поставленный вопрос?  2. Какова система образования (обучения и воспитания) существовала во времена Сократа?  3. За или против чего в системе образования выставляется этот диалог? |
| 3. | Я.А. Коменский «Выход из школьных лабиринтов, или Дидактическая машина…» | 1. Как автор формулирует цели образования, средства и методы?  2. Как автор формулирует содержание образования?  3. Что и как автор считает необходимым развивать в человеке?  4. Какие принципы кладутся в основу дидактической машины?  5. Что автор понимает под «умом» и как его предлагает развивать?  6. Что автор понимает под «волей» и как ее предлагает развивать?  7. Что автор понимает под «способностями к действию» и как их предлагает развивать? | 1. Почему в работе употребляется термин «машина»? Каков смысл и подтекст его употребления?  2. Каковы были социальные и экономические условия педагогической деятельности во времена Я.А. Коменского? Какие функции выполняло образование? Как оно относилось к развитию ребенка?  3. Какую функцию эта работа играла  а) в развитии педагогической практики;  б) в развитии педагогической теории. |
| 4. | Л.Н. Толстой «Общие замечания  для учителя» | 1. Какие условия успешности обучения формулирует автор?  2. Как он предлагает достигать этих целей? | 1. Для чего написана работа?  2. Как кратко резюмировать положения этой работы?  3. Что в этих положениях безусловного, а что требует изучения и проверки? |
| Н.И. Пирогов «Быть и казаться» | 1. С какой проблемы начинает рассуждения автор?  2. Какой ответ на поставленный вопрос он предлагает?  3. Чем он аргументирует свое решение?  4. Какие недостатки в образовании он усматривает?  5. Как он их предлагает решать? | 1. Когда была написана работа?  2. Какова структура образования во время ее написания?  3. Какова роль работы в установлении каких-то педагогических принципов?  4. Что из приведенного в работе может быть использовано в современной жизни? |
| 5. | З. Фрейд «Психопатология обыденной жизни» | 1. Какие эффекты, связанные с нарушениями в работе механизмов человеческой психики, обсуждает автор?  2. Как он осуществляет анализ этих эффектов?  3. Как он их объясняет? | 1. Что такое интроспекция и каков результат этой деятельности?  2. Существуют ли другие источники нашего знания о явлениях человеческой психики?  3. В чём проблема феноменологии? |
| 6. | Дж.Б. Уотсон «Психология точки зрения бихевиориста» | 1. Какие основные принципы бихевиоризма декларирует автор? Для чего они нужны и против чего они направлены?  2. На каких проведенных им экспериментах основываются его позиции?  3. Какие методы исследования восприятия, памяти, предлагает автор? | 1. Джордж Бродес Уотсон – ученый, разработавший психологическую концепцию. В чем она состоит?  2. Как представления этой концепции отражаются в его работе?  3. Какую сторону реальной деятельности учителя, преподавателя концепция отражает адекватно?  4. Что она может помочь сделать?  5. Против чего она направлена и в чем преимущество этой концепции перед предшествующими? |
| Дж.Б. Уотсон «Психология как наука о поведении» | 1. Что автор понимает под «личностью»?  2. Какими экспериментами исследовались изменения в поведении?  3. Какие возрастные изменения в поведении автор фиксирует?  4. Как он интерпретирует возникновение психических патологий? |
| 7. | М. Монтессори «Помоги мне сделать это самому» | 1. В чем состоит суть метода М. Монтессори в ее понимании?  2. Каковы его основные положения?  3. Что является важным, существенным в деятельности учителя, работающего по методу Монтессори?  4. Каковы представления автора о психике ребенка и о том, как она развивается?  5. Какова аргументация справедливости этих представлений?  6. Как автор организует пространство детского учреждения и как оно структурировано относительно их способностей и возрастов? | 1. Каковы рамки применимости метода Монтессори?  2. Где автор видит источник развития психики ребенка – в нем самом, в предметной среде или в социальной среде?  3. Что важнее – избегать конфликтов или преодолевать их? Как это соотносится с положениями Монтессори? |
| 8. | Ж. Пиаже «Суждение и рассуждение ребенка». Главы 1-2 «Грамматика и логика», «Формальная мысль и суждение об отношении» | 1. Каковы основные тезисы, выдвигаемые Пиаже?  2. Какими данными он их подтверждает?  3. Что такое тест нелепых фраз Бине-Симона? Что они демонстрируют? Почему?  4. Каковы результаты применения этого теста, полученные Пиаже? Как он их интерпретирует? | 1. Каковы цели исследования Ж.Пиаже?  2. Какие из его аргументов представляются убедительными, а какие – нет?  3. Какие опыты можно поставить для того, чтобы подтвердить или опровергнуть выдвинутые Пиаже тезисы? |
| 9. | Ж. Пиаже «Суждение и рассуждение ребенка» Главы 3-4 «Прогрессиру-ющая относитель-ность понятий», «Рассуждение ребенка» | 1. Какими тестами Пиаже выявляет восприятие отношения детьми?  2. Каковы результаты проведенных тестов? Как они интерпретируются?  3. Какие основные формы рассуждений у детей выделяет автор?  4. Какими средствами он их демонстрирует? Как он интерпретирует результаты тестов? | 1. Каковы цели исследования Ж.Пиаже?  2. Какие из его аргументов представляются убедительными, а какие – нет?  3. Какие опыты можно поставить для того, чтобы подтвердить или опровергнуть выдвинутые тезисы? |
| 10. | М. Вертгеймер «Продуктивное мышление»  Глава 1. | 1. Какие опыты описывает автор? О чем говорят результаты этих опытов?  2. В чем автор видит недостатки методики обучения?  3. Каковы, по мнению автора, причины появлении этих недостатков?  4. Каков, на взгляд автора, «правильный» путь формирования представления о площади параллелограмма?  5. Какие приемы психологического исследования использовал автор? | 1. Какие проблемы привели автора к необходимости осуществления данного исследования?  2. Какие цели преследовал автор? Достиг ли он этих целей?  3. От чего автор абстрагировался? Корректно ли пренебрежение неучтенными им факторами?  4. В каких пределах возможно применение его идей? |
| 11. | М. Вертгеймер «Продуктивное мышление»  Главы 2-6. | 1. Какие опыты описывает автор?  2. Что они, на взгляд автора, показывают?  3 Как он представляет процесс формирования решения у детей? | 1. В чем состоит «психологическая структура» задачи?  2. Что играет роль в продуктивности мышления?  3. Что изучает автор – решение конкретных задач или формирование обобщенных навыков и идей?  4. Какова вообще роль обобщенных действий в обучении?  5. Зачем нужны обобщенные действия? |
| 12. | М. Вертгеймер «Продуктивное мышление»  Главы 7-10 | 1. Какими наблюдениями автор демонстрирует наличие в находимых решениях обращения к целостной структуре  2. В чем состоит «перецентрирование»?  3. Какие этапы творческого решения проблемы выделяет автор? | 1. Что порождает что – функции структуру или структура – функции?  2. Что является побуждением к поиску структуры (гештальта)?  3. Какова роль произвольности условий в поиске структуры? |
| 13. | Л.С. Выготский «История развития высших психических функций»  Главы 1-4 | 1. В чем, на взгляд автора, состоит проблема, связанная с развитием психических функций?  2. Применим ли к психическому развитию ребенка принцип «онтогенез есть краткое повторение филогенеза»?  3. Что такое «генетический метод»?  4. Какие рудиментарные психические функции описывает автор? Какие выводы он делает из изучения этих функций?  5. Что общего и различного усматривает автор в употреблении знака и орудия?  6. Чем анализ у Выготского отличается от анализа у предшествующих авторов? Как автор обосновывает свое видение анализа?  7. Что автор понимает под высшими психическими функциями? Чем они отличаются от низших?  8. Какие ступени в развитии поведения выделяет автор? | 1. Противостоят ли друг другу «эмпирический» и «объективный» методы?  2. Как связаны между собой слово, образ, действие и знак?  3. Что такое структурный и аналитический методы в психологии?  4. Откуда берется произвольность? |
| 14. | Л.С. Выготский «История развития высших психических функций»  Главы 5-7 | 1. Что такое преформизм и эволюционизм в понимании развития? Как автор критикует эти понимания?  2. Каковы социальные истоки развития? В чем состоит закон Жанэ? Какое различие увидел Пиаже в переходе от дошкольного развития к школьному?  3. Как автор описывает формирование у ребенка тех или иных психических функций?  4. Какие стадии в развитии устной речи ребенка описывает автор?  5. В чем состоит эффект «встречи мышления и речи»?  6. Как автор описывает предысторию развития письменной речи ребенка?  7. Какую роль в этом развитии играет игра?  8. Как автор расценивает раннее обучение письму? | 1. Каково современное понимание развития?  2. Какова схема начального развития ребенка? Как происходит дифференциация его восприятия и его действий?  3. Каков механизм «встречи мышления и речи»? Что понимается под мышлением, а что – под речью?  4. Какова все-таки функция слова – обозначать сущность или воздействовать на человека?  5. Какие социальные механизмы руководят развитием устной и письменной речи и как?  6. Каковы критерии необходимости формирования тех или иных навыков у детей? |
| 15. | Л.С. Выготский «История развития высших психических функций»  Главы 8-9 | 1. В чем видит автор отличие натуральной арифметики от культурной?  2. Какое методическое противоречие в изучении арифметики он выделяет и почему?  3. Что автор понимает под органическим и культурным развитием внимания? Какую роль они играют на разных стадиях развития ребенка?  4. Какие опыты автор приводит в качестве демонстрации возникновения у детей навыка управления своим вниманием?  5. Какой механизм формирования этих навыков предъявляет автор и как он обосновывает свою модель?  6. Какие наблюдаемые и изучаемые явления, сопровождающие непроизвольное и произвольное внимание, перечисляет автор?  7. Опишите эксперимент Келера и связанные с ними эксперименты автора.  8. Какую роль, на взгляд автора, в формировании произвольного внимания играет речь? | 1. Каков все-таки должен быть принцип обучения арифметике – с опорой на натуральную или в противопоставлении ей?  2. Кто является предшественниками Выготского в концепции формирования произвольного внимания?  3. Каков социальный механизм этого формирования?  4. Убедительно ли аргументировано объяснение результатов экспериментов Келера и автора по формированию произвольного внимания? Учтена ли здесь социальная специфика человека?  5. Как воспринимает проводимые с ним опыты ребенок? Какая это деятельность? Что означают результаты Выготского с учетом этой точки зрения?  6. Изменятся ли результаты опытов, если роль экспериментатора начнет выполнять компьютер? |
| 16. | Л.С. Выготский «История развития высших психических функций»  Главы 10-12 | 1. Что такое мнемические и мнемотехнические функции памяти? Чем они отличаются?  2. Как, на взгляд автора, формируется механизм мнемотехнической памяти?  3. Что такое знак и какова его роль в формировании произвольной памяти?  4. Что такое параллелограмм развития памяти? Какую функцию он несет как модель?  5. Какие стадии в формировании памяти выделяет автор и как он демонстрирует их наличие?  6. В чем, по мнению автора, состоит основное заблуждение исследователей, пытающихся зафиксировать развитие мышление ребенка по тому, как он описывает картинку? Какие опыты, демонстрирующие эти заблуждения, он указывает?  7. Как автор представляет себе развитие мышления ребенка? Что такое синкретизм?  Какую роль в формировании мышления играет, по мнению автора, речь?  8. Что такое выбор? Какие эксперименты позволяют исследовать это действие? Какие инструменты для его совершения использует человек?  9. Что такое намерение и в чем состоит овладение собственным поведением?  10. Каков механизм формирования дополнительного стимула и его использования при овладении своим поведением? | 1. Есть ли аналогия между гештальтом (структурами) Вергтеймера и формированием структур памяти у Выготского?  2. Какова аналогия между знаком у Выготского и «обучения при помощи знаков» у Пифагора?  3. Как можно использовать принципы формирования памяти и развития мышления в педагогической практике?  4. Каковы различия во взглядах на поведение у Уотсона и у Выготского? |
| 17. | Л.С. Выготский «История развития высших психических функций»  Главы 13-15 | 1. Как автор представляет себе развитие ребенка?  2. Какие принципы воспитания ребенка выдвигает автор?  3. В чем состоит проблема культурного возраста?  4. Что такое одаренность и как она исследуется?  5. Какие вопросы ставит автор? Какие направления дальнейших исследований он предлагает?  6. Что автор понимает под личностью и под мировоззрением ребенка?  7. Какова общая схема развития ребенка, представляемая автором? | 1. Какую роль в развитии взглядов автора сыграла диалектика? Материализм?  2. Как принципы воспитания Л.С. Выготского соотносятся с социальным взглядом на процесс обучения и воспитания?  3. Как все-таки можно охарактеризовать, что такое одаренность?  4. Как происходит расчленение изначально единого «Я» у младенца – на две (собственно «Я» и мир вещей) или на три («Я», мир вещей и мир людей) компоненты? |
| 18. | А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» | 1. Каковы были «стартовые условия» работы автора? Какие цели он преследовал?  2. Какие принципиальные проблемы ему пришлось преодолевать? Как он это сделал?  3. Какие основные педагогические инструменты и методы использовал автор? Что давало их использование?  4. В чем автор видит смысл разновозрастной отрядной организации? Как она влияет на процесс формирования личности?  5. Какие конфликтные ситуации возникали в процессе деятельности? Как они разрешались? Какова их роль и влияние на педагогический процесс? | 1. Как воспринимается текст – как достоверный или как легенда? Почему?  2. Какие идеи, принципы, методы, приемы А.С. Макаренко можно использовать в современной педагогической деятельности?  3. Как соотнести необходимость одновозрастного класса в интересах учебной деятельности и разновозрастного отряда – в интересах воспитательной деятельности?  4. Каково значение внешних факторов и условий для успешности педагогической деятельности? Почему А.С. Макаренко оставил свою колонию? |