**В.И. Новиков**

**Межфакультетский курс «Модное слово как медийный и литературный феномен (из опыта автора «Словаря модных слов»)»**

**Вопросы к зачету:**

1. Ваше отношение к моде и «модности» как таковым.
2. В чем специфика именно речевой моды?
3. Какие словари русского языка, в том числе «авторские», вам известны?
4. Как вы понимаете формулу «роман с языком»?
5. Какие споры о языке ведутся сейчас нашими современниками?
6. Что такое «интеллигентная речь» в вашем понимании?
7. Существует ли сегодня «интеллигентная речь» - или же это явление прошлого?
8. Какие «модные» научные термины вам известны? Когда их использование уместно, а когда нет?
9. Можете ли вы привести примеры речевых ошибок, связанных с «щеголянием» модными словами?
10. Приведите примеры модной в молодежной среде новой лексики.
11. Какие модные слова часто встречаются в речи журналистов?
12. Какие некогда модные в прессе слова начинают устаревать?
13. Приведите примеры модных слов, пришедших в последнее время из иностранных языков.
14. Какие модные слова имеют жаргонное происхождение?
15. Какие некогда модные слова стали теперь стилистически нейтральными?
16. Какие модные слова последнего времени вызывают лично у вас неприятие, отталкивание?
17. Какие современные писатели склонны к использованию модных слов в своих произведениях?
18. Кто из современных поэтов и прозаиков может считаться законодателем речевой моды?
19. Назовите модное слово, которое, по-вашему, могло бы считаться самым знаковым для русского языка первой четверти XXI века?
20. Что вы думаете о будущем русского языка?