

Лектор: Братчикова Надежда Станиславовна, д.ф.н., доцент, зав. кафедрой финно-угорской филологии.

Курс: История культуры и литературы Финляндии в европейском культурном пространстве / The history of Finnish culture and literature in European cultural dimension

Краткое описание курса:

Настоящий курс рассматривает историю зарождения культуры и становления литературы Финляндии с древнейших времен до XXI века.

Письменной литературе предшествовала, а затем и сопутствовала «ненаписанная литература» - устно-поэтическое народное творчество. В лекциях будет рассматриваться финская эпическая поэзия («Калевала»), средневековые песни, легенды и баллады, народные сказки.

Книжная культура Финляндии зародилась в 1540-гг. в результате Реформации. На лекциях будет рассматриваться творческое наследие «отца финского литературного языка» М. Агриколы, автора первого произведения на финском языке.

Литература XVII-XVIII вв. относится к периоду эпохи Просвещения. Для развития финской культуры и этнографии сделал много Г. Портан, которого по праву считают великим гуманистом и отцом финской историографии. В этот период также появились первые газеты на финском языке.

Вступление Финляндии в состав Российской империи ознаменовало собой начало нового этапа развития культуры и литературы. Это эпоха финского романтизма. Для этого периода характерен особый интерес к фольклору; в архитектуре и живописи возникает стиль «северный модерн». В это время творил национальный поэт Финляндии Ю.Л. Рунеберг.

В 1840-1850 гг. начинается подъем освободительного движения Финляндии, в результате которого финский обрел статус официального языка страны. Появляется национальная валюта, первые банки. Ю.В. Снелльман внес неоценимый вклад в формирование финской политической культуры.

В курсе будут рассмотрены особенности творчества национального писателя Финляндии А.Киви, автора культового в стране романа «Семеро братьев», раскрывающего менталитет финского народа.

Преемниками А.Киви стали первая женщина-писатель М.Кант, борец за женские права, а также писатель-реалист Ю.Ахо, последователь идей Л.Н. Толстого А. Ярнефельт, автор талантливых произведений о детях Т.Паккала.

В лекциях будет рассказано о ведущем поэте Финляндии начала XX в. – Э. Лейно, день рождения которого является национальным праздником страны. Стихи Лейно переводили многие известные российские писатели, в т.ч. и Р. Рождественский.

Знаменитые финские прозаики П. Ринтала, В. Линна посвятили свои произведения событиям Второй мировой войны и послевоенной Финляндии.

М.Валтари является всемирно известным финским писателем, чьи произведения переведены более чем на 30 языков мира, в т.ч. на русский, например, исторический роман «Синухе-египтянин».

В лекциях будет уделено внимание творчеству единственного финского лауреата Нобелевской премии в области литературы Ф.Э. Силланпяя.

Новой тенденцией финской литературы являются произведения авторов, мигрировавших в Финляндию в последние годы XX в (С. Оксанен).

В курсе будет рассмотрен финский национальный детектив и его основные представители – Л. Лехтолайнен, М. Валтари, И. Ремес.

В лекциях будет также рассказано о финской живописи, музыке и архитектуре. Одна из лекций будет посвящена финскому языку, его особенностям и структуре.