Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение   
высшего образования

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Философский факультет

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  и.о. декана философского факультета МГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. П. Козырев/  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование:

**Межфакультетский курс «****Мышление критическое и некритическое»**

Уровень высшего образования:

**Бакалавриат, магистратура, специалитет**

Форма обучения:

**Очная**

Язык обучения:

**Русский**

Автор(ы) программы:

**Чалый Вадим Александрович**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

*на заседании кафедры истории и теории мировой культуры*

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриата и магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки; специалитета; магистратуры).

# Аннотация к дисциплине

Цель дисциплины – предоставить слушателю курса «инструкцию», описывающую устройство и способы применения базовой человеческой способности мыслить в перспективах нескольких дисциплин, исследующих мышление: философии, логики, нейрокогнитивных наук, научной методологии, эстетике.

Задачи дисциплины: изучение истории попыток концептуализации мышления и их основных результатов; изучение основ логического представления мышления; изложение основ современного понимания работы мозга и проблемы соотношения тела и сознания; описание соотношения языка и мышления, коммуникации и аргументации; сообщение знаний об основных методах научного мышления; представление современных концепций творческого мышления; объяснение специфики мышления о ценностях и этических принципах.

# Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения курса «Мышление критическое и некритическое» необходимо предварительное изучение философии, сформированные навыки работы с научными текстами.

# Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина является межфакультетским курсом, относится к вариативной части.

# Планируемые результаты обучения по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые компетенции** | **Планируемые результаты обучения** |
| **На уровне магистратуры:** способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач;  **В том числе на уровне бакалавриата:** способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач **(УК-2)**. | **ЗНАТЬ:** основные категории и понятия, характеризующие мышление в философии, логике, нейрокогнитивных науках, научной методологии, эстетике, проблемы взаимоотношения мышления и сознания, мышления и мозга, формального и содержательного мышления, образно-нарративного и рационального мышления, основные философские концепции мышления в их историческом развитии.  **УМЕТЬ:** использовать основные положения и категории философии для анализа мыслительных процессов, выявления логических ошибок и когнитивных искажений.  **ВЛАДЕТЬ:** философской методологией, основными методами и приемами логического, когнитивного, анализа результатов мышления, приемами ведения дискуссий. |

# Форма обучения

Очная.

# Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 24 академических лекционных часа и 12 академических часов самостоятельной работы студента.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Лекции (ак. ч.)** | **Самостоятельная работа** | **Формы контроля** |
| **1** | Введение: способы и практики мышления | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **2** | История мышления: Античность | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **3** | История мышления: Средневековье и Возрождение | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **4** | История мышления: Новое время | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **5** | Логическая форма мышления | 2 | 1 | Контроль-ная работа |
| **6** | Мозг и другие органы мышления | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **7** | Мышление в свете когнитивных наук | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **8** | Язык и мышление | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **9** | Мышление и общество | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **10** | Научное мышление | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **11** | Творческое мышление | 2 | 1 | Текущий контроль |
| **12** | Как мыслят о ценностях | 2 | 1 | Зачет |
| **Итого** | | **24** | **12** |  |

# Учебная программа

**Тема 1. Введение: способы и практики мышления**

Понятие мышления в истории философии и в современной науке. Понятие критики от Канта до наших дней. Рациональное и образно-нарративное мышление, их место в человеческой жизни и в культуре. Религиозное мышление. Научное мышление. Философское мышление. Повседневное мышление. Мышление и мировоззренческая ориентация. Результаты мышления, способы их выражения и формы аккумуляции. Пещеры, идолы, «злокозненные демоны», ложные сознания, когнитивные искажения и другие препятствия на пути мышления.

**Тема 2. История мышления: Античность**

Рождение теоретического мышления и способов его критики. Становление рационалистической и эмпиристской программ. Спор мифа с логосом, Аристофан против Сократа. «Две навигации» Платона. Поэзия и философия. Инвентаризация мышления Аристотелем в «Органоне»: категории, силлогистика, критика софистики. Статус риторики как содержания и обрамления мыслы. Классический и эллинистический стили и горизонты мышления.

**Тема 3. История мышления: Средневековье и Возрождение**

Разум, вера и их взаимная критика. Установки средневекового мышления в сравнении с античными: теоцентризм, креационизм, провиденциализм, ревеляционизм, персонализм. Божественное мышление и средневековый платонизм. Мышление и творение. Библейская герменевтика как способ мыслить. Диалектика, практика диспутов и становление схоластического мышления. Проблема «действующего интеллекта» и её отзвуки. «Общее откровение», пути его познания и становление номиналистской программы. Мистическое мышление. Концепция двойственности истины и раскол средневековой мысли. Гуманистическое мышление и создание себя. Реформация и право на самостоятельное мышление.

**Тема 4. История мышления: Новое время**

Научная революция и выступление против схоластики. Самостоятельное мышление и религиозные войны. От средневековых установок к натурализму, эволюционизму, сциентизму, научному методу и индивидуализму. Скептический кризис и способы его преодоления: Бэкон и Декарт. Гоббс и становление материализма. Критика Спинозой мышления в терминах целевых причин. Локк и мышление как обработка данных. Лейбниц и мышление как «высекание Геркулеса». Скептические ловушки и тупики Юма. Кант: критика разума, различие между теорией и практикой и «ориентация в мышлении». «Конец всего сущего» и пределы мысли. Абсолютистские претензии разума и их кризис.

**Тема 5. Логическая форма мышления**

Логика как наука. Логическая форма, следование. Логические законы. Понятие. Определение понятия. Ограничение, обобщение, деление. Суждение. Форма суждения. Истина, вероятность. Рассуждение (умозаключение). Основы силлогистики: виды высказываний, их семантические модельные схемы, законы силлогистики, простой категорический силлогизм, негативная силлогистика, виды силлогизмов. Правдоподобные рассуждения: индукция полная и неполная, абдукция, аналогия.

**Тема 6. Мозг и другие органы мышления**

Основы научного понимания работы мозга. Основные программы нейронаук, редукционизм и антиредукционизм. Этапы становления представлений о мозге и мышлении. «Мереологическая ошибка» в нейронауках. Опытные свидетельства и их интерпретация в нейронауках. Интроспекция, привилегированный доступ и субъективность. Корреляция и каузация. Сознание и мозг. Проблема свободы воли и нейродетерминизм. Квалиа и «трудная проблема сознания». Физикализм, функционализм, энактивизм, предиктивная обработка.

**Тема 7. Мышление в свете когнитивных наук**

«Когнитивная революция»: от логического нормативизма к эмпирическому исследованию мышления. Междисциплинарный характер когнитивных наук. Мышление и компьютерная метафора: А. Тьюринг, Дж. фон Нейман и др. Инвентаризация когнитивных способностей: восприятие, внимание, память, рассуждение, эмоции и др. Нейрофеноменология: понятие и функции. «Системы 1 и 2» в концепции Д. Канемана и А. Тверского. Основные когнитивные эвристики и искажения. Мыслит ли искусственный интеллект?

**Тема 8. Язык и мышление**

Язык как знаковая деятельность, выражающая мышление. Мыслеформирующая, когнитивная и коммуникативная функции языка. Структура лингвистического знания. «Треугольник Фреге»: знак, смысл, значение. Основы синтаксиса, семантики и прагматики. Язык и речь. Проблемы референции и значения. Понятие коммуникации и её виды. Текст и контекст. Теория речевых актов. Аргументация как языковая деятельность по изменению убеждений адресата.

**Тема 9. Мышление и общество**

Определяет ли общественное бытие индивидуальное сознание? Феномен массового сознания, агитация и пропаганда. Исторический характер «основных понятий», методы их исследования в истории идей. Идеологии и их критика. Постнеклассическая рациональность: сопроизводство научных знаний, технологий и общества. Основы социологии науки: «сильная программа» и акторно-сетевая теория. Понятие социального воображаемого. Понятие менталитета и культура мышления.

**Тема 10. Научное мышление**

Наука как деятельность, социальный институт и форма культуры. Фактуализм, теоретизм и проблематизм в научном мышлении. Верификационистское и фальсификационистское мышление. Эмпирическое исследование: наблюдение, измерение, эксперимент. Теоретический уровень: логические методы, абстрагирование, идеализация, построение моделей. Научные модели и картины мира.

**Тема 11. Творческое мышление**

Взаимосвязь мышления и творчества, её понимание в Античности, Средневековье и Новом времени. Творчество в познании, в искусстве, в повседневности. Творчество как актуализация и создание ценностей. Эстетическое мышление. Способность воображения в философских концепциях. Конвергентное и дивергентное мышление Дж. Гилфорда. Способы и препятствия на пути творческого мышления.

**Тема 12. Как мыслят о ценностях**

Основы этики и аксиологии. Ценности как горизонт мышления, способы их бытия. Метаэтика и её центральные проблемы. Основные этические нормативные программы. Эвдемонизм, его возможности и пределы. Деонтология, её виды и трудности этического мышления из принципов. Аретическая этика, её исторические и современные виды, «аретический круг» и его преодоление. Прикладная этика, области её применения, возможности и пределы. Ценностно-ориентированная деятельность как результат мышления.

# Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

## 9.1 Формы и оценка текущего контроля

Текущий контроль подразумевает оценку освоения студентами основных концепций философии. За лекционный курс проводится как минимум одна письменная контрольная работа в форме (по выбору преподавателя) тестирования с открытым или закрытым вопросом или эссе. В ходе контрольной работы студенты должны либо ответить на вопросы теста, либо дать развернутый письменный ответ на поставленный вопрос.

## 9.2 Формы и оценка самостоятельной работы

Самостоятельная работа подразумевает освоение студентами понятийно-категориального аппарата анализа отношения науки и религии, ключевых имен и философских концепций. Оценка самостоятельной работы проводится в форме зачета письменных конспектов словарных статей и избранных философских сочинений.

## 9.3 Форма и оценка промежуточной аттестации

Аттестация проводится в форме **зачета**. Примерный список вопросов:

1. Понятие мышления в истории философии и в современной науке.
2. Понятие критики от Канта до наших дней.
3. Рациональное и образно-нарративное мышление, их место в человеческой жизни и в культуре.
4. Натуралистическое мышление Нового времени.
5. Программы преодоления скептицизма Ф. Бэкона и Р. Декарта.
6. Кант: критика разума, различие между теорией и практикой и «ориентация в мышлении». «Конец всего сущего» и пределы мысли. Абсолютистские претензии разума и их кризис.
7. Логическая форма мышления, отношение логического следования.
8. Логические законы.
9. Основы силлогистики: виды высказываний.
10. Правдоподобные рассуждения: индукция полная и неполная, абдукция, аналогия.
11. Основные программы нейронаук, редукционизм и антиредукционизм. Этапы становления представлений о мозге и мышлении.
12. «Мереологическая ошибка» в нейронауках и её последствия.
13. Корреляция и каузация в исследованиях сознания и мозга. Сознание и мозг.
14. Проблема свободы воли и нейродетерминизм.
15. Творчество в познании, в искусстве, в повседневности.
16. Творчество как актуализация и создание ценностей.
17. Способность воображения в философских концепциях.
18. Конвергентное и дивергентное мышление Дж. Гилфорда. Способы и препятствия на пути творческого мышления.
19. Основные этические нормативные программы: эвдемонизм, деонтология, аретическая этика.
20. Прикладная этика, области её применения, возможности и пределы.
21. Ценностно-ориентированная деятельность как результат мышления.

# Ресурсное обеспечение:

**Энциклопедические издания и словари**

1. Национальная философская энциклопедия http://terme.ru/
2. Новая философская энциклопедия http://iph.ras.ru/enc.htm
3. Портал по религиоведению http://religo.ru
4. Портал «Философия online» http://phenomen.ru/
5. Философский портал http://www.philosophy.ru
6. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru
7. Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/
8. Britannica - www.britannica.com
9. Stanford Encyclopedia of Philosophy http://plato.stanford.edu/
10. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) http://www.iep.utm.edu/

**Основная литература**

Бочаров, В. А. Маркин, В. И. Основы логики. М., 1998.

Зайцев, Д. В. Теория и практика аргументации: учебное пособие. М., 2023.

Канеман, Д. Думай медленно... Решай быстро. М., 2020.

Мамардашвили, М. Беседы о мышлении. М., 2015.

Розин, В. М. Мышление и творчество. М., 2006.

**Дополнительная литература**

Брюшинкин, В. Н. 2009. “Когнитивный Подход к Аргументации.” *РАЦИО.Ru* 2: 2–22.

Данто, Артур. 2018. *Что такое искусство?* Ad Marginem.

ИНФРА-М. https://istina.msu.ru/publications/book/836653/.

Кант, Иммануил. 1994a. “О Поговорке ‘Может Быть, Это и Верно в Теории, Но Не Годится Для Практики.’” In *Сочинения На Немецком и Русском Языках. Том 1.*, edited by Н.В. Мотрошилова and Б. Тушлинг. Vol. 1. Москва: АО Ками.

———. 1994b. “Ответ На Вопрос: Что Такое Просвещение?” In *Сочинения На Немецком и Русском Языках. Том 1.*, edited by Н.В. Мотрошилова and Б. Тушлинг, 1:125–47. Москва: АО Ками.

———. 2006. “Критика Чистого Разума. Второе Издание.” In *Сочинения На Немецком и Русском Языках. Том 2. Часть 1.*, edited by Н.В. Мотрошилова and Б. Тушлинг. Vol. 2. Москва: АО.

Лефевр, Владимир. 2003. *Рефлексия*. Москва: Когито-Центр.

———. 2009. *Лекции по теории рефлексивных игр*. Когито-центр.

Мамардашвили, Мераб Константинович. 2000. *Эстетика мышления*. Московская школа политических исследований.

Benson, Buster. 2019. *Why Are We Yelling: The Art of Productive Disagreement*. Pan Macmillan UK.

Blair, J. Anthony. 2011. *Groundwork in the Theory of Argumentation: Selected Papers of J. Anthony Blair*. Springer Science & Business Media.

Cialdini, Robert B. 2021. *Influence, New and Expanded: The Psychology of Persuasion*. HarperCollins Publishers.

Danto, Arthur C. 2007. *Narration and Knowledge: (Including the Integral Text of Analytical Philosophy of History)*. Columbia University Press.

Hacking, Ian. 2001. *An Introduction to Probability and Inductive Logic*. Cambridge University Press.

Herreid, Clyde Freeman, Nancy A. Schiller, and Ky F. Herreid. 2012. *Science Stories: Using Case Studies to Teach Critical Thinking*. NSTA Press.

Jackson, Frank. 2016. “Belief.” In *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, 1st ed. London: Routledge. https://doi.org/10.4324/9780415249126-V006-1.

Johnson, Ralph Henry, and J. Anthony Blair. 1977. *Logical Self-Defense*. McGraw-Hill Ryerson.

Kahneman, Daniel. 2003. “A Perspective on Judgment and Choice: Mapping Bounded Rationality.” *The American Psychologist* 58 (9): 697–720. https://doi.org/10.1037/0003-066X.58.9.697.

———. 2011. *Thinking, Fast and Slow*. Penguin UK.

Kahneman, Daniel, and Amos Tversky. 1979. “Prospect Theory: An Analysis of Decision under Risk.” *Econometrica* 47 (2): 263–91. https://doi.org/10.2307/1914185.

Kuhn, Deanna. 2008. *Education for Thinking*. Harvard University Press.

———. 2017. *Building Our Best Future: Thinking Critically About Ourselves and Our World*. wessex, Incorporated.

Kuhn, Deanna, Laura Hemberger, and Valerie Khait. 2017. *Argue with Me: Argument as a Path to Developing Students’ Thinking and Writing*. Routledge.

Patterson, Kerry, Joseph Grenny, and Ron McMillan. 2002. *Crucial Conversations: Tools for Talking When Stakes Are High*. Turtleback.

Petty, Richard E., and John T. Cacioppo. 1986. “The Elaboration Likelihood Model of Persuasion.” In *Advances in Experimental Social Psychology*, edited by Leonard Berkowitz, 19:123–205. Academic Press. https://doi.org/10.1016/S0065-2601(08)60214-2.

Pratkanis, Anthony R., and Elliot Aronson. 1992. *Age of Propaganda: The Everyday Use and Abuse of Persuasion*. W.H. Freeman.

Sanacore, Joseph. 2021. *Teaching Critical Thinking in the Context of Political Rhetoric: A Guide for Classroom Practice*. Routledge, Taylor & Francis Group.

Seely, John. 2013. *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking: How to Communicate Clearly*. OUP Oxford.

Shackel, Nicholas. 2005. “The Vacuity of Postmodernist Methodology.” *Metaphilosophy* 36 (3): 295–320. https://doi.org/10.1111/j.1467-9973.2005.00370.x.

Stainton, Robert J. 2006. *Contemporary Debates in Cognitive Science*. Wiley.

Swatridge, Colin. 2014. *The Oxford Guide to Effective Argument and Critical Thinking*. Oxford University Press.

Tannen, Deborah, Heidi E. Hamilton, and Deborah Schiffrin. 2015. *The Handbook of Discourse Analysis*. John Wiley & Sons.

Tannen, Deborah, and Michael Leapman. 1998. *The Argument Culture: Changing the Way We Argue and Debate*. Virago.

Walton, Douglas. 2005. *Fundamentals of Critical Argumentation*. Critical Reasoning and Argumentation. Cambridge: Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511807039.

———. 2008. *Informal Logic: A Pragmatic Approach*. Cambridge University Press.

Williams, Malcolm. 2004. *Translation Quality Assessment: An Argumentation-Centred Approach*. University of Ottawa Press.

Zaidel, Dahlia W. 2013. “Cognition and Art: The Current Interdisciplinary Approach.” *Wiley Interdisciplinary Reviews. Cognitive Science* 4 (4): 431–39. https://doi.org/10.1002/wcs.1236.

# 11. Материально-техническая база

Требуется мультимедийная аудитория с проектором.

# 12. Язык преподавания.

Русский

# 13.Преподаватель.

Чалый Вадим Александрович, доктор философских наук, доцент.

# 14.Авторы программы.

Чалый Вадим Александрович, доктор философских наук, доцент.