### Вопросы к зачету по МФК «Литература на экране»:

1. Адаптационные практики в современной культуре
2. Литература и медиа. Повествование и его медийный формат
3. Нарратив киноадаптации. Разбор конкретного примера
4. Личный рассказ на экране. Сравнительный анализ нескольких примеров
5. Интертекстуальный подход к анализу киноадаптации. Разбор конкретного примера.
6. Метатекстуальность: как адаптации работают со смыслами классики?
7. История исследований киноадаптаций: ключевые моменты
8. Адаптация: жанры и виды кино. Присвоение классики в жанровом кино. Разбор конкретного примера
9. Роль зрителя киноадаптации: разбор конкретного примера
10. Классика в межкультурном контексте. Разбор конкретного примера
11. Киноверсии и новые контексты для чувств: адаптация и аффект
12. «Великий Гэтсби» Б. Лурмана: специфика аудиовизуального повествования
13. Адаптация повествовательной техники. Разбор примера
14. Джейн Остен на экране: в чём секрет популярности?
15. «Алиса в стране чудес» на экране: детское / недетское
16. «Гамлет» М. Алмерейды / «Леди Макбет» У. Олдройда / «Тришна» М. Уинтерботтома: специфика межкультурной адаптации