# ПРОГРАММА межфакультетского курса «Неявные способы передачи информации в тексте»

**Лекция 1. Общая характеристика неявно выраженного содержания единиц речи.**

Сущность неявных способов передачи информации. Постулаты речевого общения Г. П. Грайса и неявно выраженное содержание.

**Лекция 2. Неявно выраженное содержание единиц речи и смысл текста.**

Значения как содержание языковых единиц, жестко закрепленное за ними в системе языка, и смыслы как содержание, передаваемое языковыми единицами в конкретных ситуациях речевого общения. Неявно выраженный характер смыслов. Теория актуализации Ш. Балли. Типы смыслов единиц речи.

**Лекция 3. Типы неявно выраженного содержания по характеру отношения этого содержания к намерениям отправителя.**

Текстовое, подтекстовое и притекстовое имплицитное содержание и признаки каждого из этих типов.

**Лекция 4. Типы неявно выраженного содержания по характеру передаваемой информации.**

Конститутивное, коннотативное и коммуникативное имплицитное содержание и признаки каждого из этих типов.

**Лекция 5. Разновидности неявно выраженного коннотативного содержания.**

Экспрессивная окрашенность текста. Комическая окрашенность текста. Стилистическая окрашенность текста. Субъективная окрашенность текста. Аллюзии.

**Лекция 6. Разновидности неявно выраженного коммуникативного содержания.**

Импликации, имплицитно предицируемые сообщения и установочные компоненты вопросов. Способы осуществления и стилистические функции имплицитной предикации.

**Лекция 7. Образ автора как один из элементов неявно выраженного содержания художественного текста.**

Работы В. В. Виноградова и М. М. Бахтина об образе автора. «Точка зрения» в художественном повествовании и ее отражение в аспектах оценки, фразеологии, пространственно-временной характеристики и психологии. Образ автора художественного текста и его разновидности (образы повествователя, «абстрактного автора» и «конкретного автора»).

**Лекция 8. Образ автора нехудожественного текста.**

Образ автора нехудожественного текста, его разновидности (интенциональный автор, перцептивный автор, конкретный автор) и источники информации о них.

**Лекция 9. Образ адресата как один из элементов неявно выраженного содержания текста.**

Образ адресата художественного текста и источники информации о нем. Образ адресата публицистического (мемуарного) текста и источники информации о нем. Образ адресата научного текста и источники информации о нем. Образ адресата официально-делового текста и источники информации о нем.

**Лекция 10. Идейно-художественное содержание художественного текста как как один из элементов его неявно выраженного содержания.**

Импликации как важнейший источник информации об идейно-художественном содержании. Идейно-художественное содержание и информация, ошибочно интерпретируемая как идейно-художественное содержание.

**Лекция 11. Комплексный анализ неявно выраженного содержания художественных текстов.**

Комплексный анализ конкретных художественных текстов.

**Лекция 12. Комплексный анализ неявно выраженного содержания публицистических и научных текстов.**

Комплексный анализ конкретных публицистических и научных текстов.

**Литература**

*Арнольд И. В.* Импликация как прием построения текста и предмет филологического изучения // Арнольд И. В. Семантика. Стилистка. Интертекстуальность. М., 2010.

*Багдасарян В. Х.* Проблема имплицитного (логико-методологический анализ). Ереван, 1983.

*Бакланова И. И.* Образ автора и образ адресата нехудожественного текста. М.: Гос. ИРЯимени А. С. Пушкина, 2014.

*Грайс Г. П.* Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16: Лингвистическая прагматика. М., 1985. С. 217—236.

*Дементьев В. В.* Непрямая коммуникация. М., 2006.

*Долинин К. А.* Имплицитное содержание высказывания // Вопросы языкознания. 1983. № 6.

*Лисоченко Л. В.* Высказывания с имплицитной семантикой. Ростов н/Д, 1992.

Имплицитность в языке и речи / Отв. ред. Е. Г. Борисова и Ю. С. Мартемьянов. М., 1999.

*Падучева Е. В.* Высказывание и его соотнесенность с действительностью. М., 1985.

*Серль Дж. Р.* Косвенные речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. М., 1986.

*Сильман Т. И.* Подтекст как лингвистическое явление // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. 1969. № 1.

*Федосюк М. Ю.* Неявные способы передачи информации в тексте. М., 1988.

*Федосюк М. Ю.* Синтаксис современного русского языка: Учебное пособие. Мю: ИНФРА-М, 2012.