# ВОПРОСЫк зачету по курсу «Неявные способы передачи информации в тексте»

1. Сущность неявных способов передачи информации.
2. Постулаты речевого общения Г. П. Грайса и неявные способы передачи информации.
3. Типы неявно выраженного содержания по характеру отношения этого содержания к коммуникативным намерениям отправителя.
4. Типы неявно выраженного содержания по характеру передаваемой информации.
5. Смыслы единиц речи как разновидность неявно выраженного содержания.
6. Разновидности неявно выраженных оценочных компонентов содержания.
7. Разновидности неявно выраженных сообщений.
8. Способы передачи неявно выраженных сообщений.
9. Стилистические функции неявно выраженных сообщений.
10. «Точка зрения» в художественном повествовании и ее отражение в аспектах оценки, фразеологии, пространственно-временной характеристики и психологии.
11. Образ автора художественного текста и его разновидности.
12. Художественная идея литературного произведения как разновидность его неявного содержания.
13. Образ автора нехудожественного текста, его разновидности и источники информации о них.
14. Образ адресата мемуарного текста и источники информации о нем.
15. Образ адресата научного текста и источники информации о нем.
16. Образ адресата официально-делового текста и источники информации о нем.