**Вопросы к зачету по дисциплине «Подкастинг и радио»**

1. Концептуальное события, которые повлияли на становление радио.
2. Основные российские программы и радиостанции, которые помогли развиваться радиовещанию.
3. Основные принципы аудиального языка медиа.
4. Место радио в системе СМИ России.
5. Роль подкастинга в системе СМИ России.
6. Основные способы монетизации подкастинга.
7. Специфика русскоязычного водкастинга.
8. Основные тематические предпочтения русскоязычных подкастеров.
9. Основные принципы аудиомонтажа.
10. Схожие и различное в создании аудиального контента для радио и для подкастинга.
11. Авторская программа на радио  – прообраз подкаста?.
12. Фактчекинг в подкастинге.
13. Проблемы русскоязычного подкастинга.
14. Что приобрело радио с приходом Интернета.
15. Что приобрело или потеряло радио с приходом подкастинга.
16. Перспективы развития русскоязчногос подкастинга.
17. Схожее и различное в российском и зарубежном подкастинге.
18. Что такое студенческая радиостанция в Интернете.