**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по дисциплине **Память как сфера человеческого и нечеловеческого: философия памяти в свете развития исследований в области искусственного интеллекта.**

Преподаватель: дфн Козолупенко Д.П. .

Академическая группа: МФК

Вид учебной работы: **лекции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата занятия | Тема | Опорная литература |
| 1 | 15 февраля | Орфический идеал памяти и виды гиперпамяти | *Козолупенко Д.П.* Казус Шерешевского как предельный случай гипермнезии: гипер-человеческое или уход от человеческого в сфере памяти?// Вопросы философии, № 11, 2021 – с.22-34 |
| 2 | 22 февраля | Философия искусственного интеллекта: о чём говорят комплексный тест Тьюринга и его частные вариации | *Алексеев А.Ю.* Комплексный тест Тьюринга: философско-методологические и социокультурные аспекты. Главы 1-3 – М.: ИИнтелл, 2013 – с.17-115  *Козолупенко Д.П.* Деантропологизирующая тенденция в философии трансмедиа // Философия хозяйства, № 6(138), 2021 – с.146-157 |
| 3 | 1 марта | Вычисляющее мышление и размышляющее раздумье. Почему интеллект и сознание основываются на различном понимании памяти. | *Стародубцева Л.В.* Total Recall vs. Delete: Паноптикон цифровой гипер-памяти // Международный журнал исследований культуры, № 1, 2012 – с. 12-18  *Алексеев А.Ю. –* ук.соч.  *Хайдеггер М.* Отрешённость |
| 4 | 15 марта | Три вида памяти и два вида подражания в философии Платона | *Платон*  Софист - две части творческого искусства  265b – 267d  Теэтет – оттиски на восковой дощечке  151е- 195d  Филеб – писец и живописец  38e-39c |
| 5 | 22 марта | Память как представление и как разыскание. Концепция памяти А.Августина | *Аристотель*  О душе Кн.III  О памяти и припоминании  *Августин А*.  Исповедь. Кн. X, XI |
| 6 | 29 марта | Память-привычка и память-усилие в философии А.Бергсона. | *Бергсон А.* Две формы памяти.  (из работы «Материя и память») |
| 7 | 5 апреля | Ретенция и репродукция: пересмотр памяти в философии Э.Гуссерля. | *Гуссерль Э.* Феноменология внутреннего сознания времени. Раздел 2. параграфы 7-20, 27 |
| 8 | 12 апреля | Феноменология воспоминания М.Хайдеггера. Память и ностальгия | *Хайдеггер М.* Воспоминание |
| 9 | 19 апреля | Память – это и есть душа. Концепция памяти В.С.Библера  -  *тест по курсу (темы 1-9 включительно)* в конце лекции | *Библер В.С.* Душа – это память*. Доклад на семинаре* "Архэ" в июле 1996 года // АРХЭ: Труды культурно-логического семинара. Выпуск 5 – М.: изд-во РГГУ, 2009 |
| 10 | 26 апреля | Память и сознание. Теория пластичности. | *Рикёр П.* Память, история, забвение (ч.1 гл.2) *Козолупенко Д.П.* Антропология пластичности: новое слово о человеке?// Спектр антропологических учений. Вып.6 Глава 5. – М.: ИФ РАН, 2014 – с.81-106 |
| 11 | 3 мая | Беспамятство как исток. Антиисторичность истории и апории случая. | *Ямпольский М.* Беспамятство как исток (Введение, Заключение и гл.1,4,6) |
| 12 | 10 мая | зачёт |  |

**Рейтинг-карта (Требования к студентам для получения положительной оценки по дисциплине): Для получения автоматического зачёта** по результатам работы в семестре необходимо:

- посещение не менее 8 из 11 лекций + успешно сданный письменный тест или

- посещение не менее 6 из 11 лекций + успешно сданный письменный тест + письменное эссе по теме пропущенных лекций (тема согласовывается с преподавателем индивидуально).

В случае, если студент не получает зачёт по итогам работы в семестре, он сдаёт зачёт в устной форме на итоговом занятии по обозначенным в программе вопросам. При ответе на вопрос необходимо знать основные экспериментальные и фактические данные, касающиеся человеческой памяти и уметь соотносить их с различными философскими концептами человека; знать основные философские и научные трактовки памяти и уметь их анализировать и проблематизировать; знать основные понятия, раскрывающие проблематику памяти в истории философии, и уметь их объяснить и соотнести с изучаемыми в курсе концепциями памяти.