**МФК**

**«ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ВОЙНЫ»**

**Рахманов А.Б.**

**Вопросы к зачету по курсу**

1. Война как предмет социальных наук.

2. Наука о войне, философия войны и социология войны.

3. Война как форма социальной динамики.

4. Война как единство природного и социального, объективного и субъективного.

5. Война как автономная система и как сторона общественной жизни.

6. Ключевые факторы войны и их иерархия.

7. Способ производства как детерминанта войны.

8. Политика как детерминанта войны.

9. Общественное сознание как детерминанта войны.

10. Вооруженные силы: компонент государства и особый тип бюрократии.

11. Военное искусство как диалектика технологии и творчества.

12. Характеристики личного состава вооруженных сил и их обусловленность уровнем развития общества.

13. Роль личности полководца в военной истории.

14. Столкновения в первобытном обществе и их причины.

15. Войны в Древнем мире и их детерминанты.

16. Особенности ранней войны в Античности: вооружения, армии, тактика и стратегия.

17. Военное искусство в Античности: Александр Македонский, Ганнибал, Публий Корнелий Сципион Африканский, Гай Юлий Цезарь.

18. Войны в Средние века и их детерминанты.

19. Особенности средневековых войн: вооружения, армии, тактика и стратегия.

20. Древние и средневековые войны: общее и различное.

21. Военное искусство в Средневековье: Велизарий, Чингисхан, Тамерлан.

22. Начало использования огнестрельного оружия и эволюция войны.

23. Войны в XVI-XIX веках и их детерминанты. Влияние становления капиталистического общества на войну и военное дело.

24. Особенности войн в Новое время: вооружения, армии, тактика и стратегия.

25. Особенности российского общества XV-XVIII веков и военное дело.

26. Военное искусство Нового времени: А. Тюренн, Фридрих II, А.В. Суворов, Наполеон Бонапарт, М.Д. Скобелев.

27. Войны в первой половине XX века и их основные детерминанты.

28. Войны первой половины XX века: вооружения, армии, тактика, оперативное искусство и стратегия.

29. Военное искусство первой половины XX веке: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский.

30. Войны второй половины XX и начала XXI века и их детерминанты.

31. Войны второй половины XX века и начала XXI века: вооружения, армии, тактика, оперативное искусство и стратегия.

32. Военная мысль Древнего Китая. Сунь-цзы.

33. Военная мысль Древней Греции и Рима. Вегеций.

34. Военная мысль XV-XVIII веков. Н. Макиавелли

35. Взгляды на войну великих полководцев: А.В. Суворов, Наполеон Бонапарт.

36. Концепция войны К. Клаузевица.

37. Концепция войны Г. Жомини.

38. Особенности анализа истории войн в трудах Г. Дельбрюка и А.А. Свечина.

39. Философия войны А.Е. Снесарева.

40. Концепция непрямых действий Б. Лиддел Гарта.

41. Особенности анализа истории войн в трудах Е.А. Разина и А.А. Строкова.

42. Историческая типология войн У. Линда.

43. Историческая типология войн В.И. Слипченко.

44. Концепция сетецентрических войн. Концепция гибридных войн.

45. Концепция мировых войн: дискуссии, формальные и реальные критерии.

46. Взгляды Гегеля на войны.

47. Концепция войны Ф. Энгельса.

48. Философия войны В. Соловьева, Н.Ф. Эрна, А. Бердяева.

49. Концепция войны Куинси Райта.

50. Война в философии истории А. Тойнби.

51. Исследование войн в трудах П.А. Сорокина.

52. Социология войны Н.Н. Головина.