Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Социологический факультет

**УТВЕРЖДАЮ**

**(декан)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Г. Осипова/**

**«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**межфакультетского учебного курса**

 **«ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ВОЙНЫ»**

**«PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY OF WAR»**

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат, магистратура**

**Направление подготовки (специальность):**

Для всех направлений подготовки

**Форма обучения:**

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании Ученого Совета факультета

(протокол №\_\_ от\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.)

Москва 2022

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**: относится к вариативной части ОПОП ВО.
2. **Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия**: нет

**3.** **Результаты обучения по дисциплине (модулю):**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)** |
| ***знать:**** сущность войны как социального процесса;
* влияние войны на развитие общества;
* основные закономерности развития войны как социального процесса;
* основные исторические типы войн;
* особенности философско-теоретического и социологического анализа войны как социального процесса;
* основные положения концепций военных теоретиков, философов и социальных теоретиков, посвященных войне;

***уметь:**** выявлять историческую специфику войн, основные факторы эволюции войн;
* устанавливать влияние войн на развитие общественных систем;
* выявлять сильные и слабые стороны философских и социологических концепций войн;
* анализировать статистические данные с целью социологического анализа вооруженных сил;

***владеть:**** способностью осуществлять анализ научной литературы, посвященной войнам;
* навыками определения причин военных побед и поражений;
* технологиями эффективного анализа конкретных случаев войн.
 |

**4.** **Форма обучения**: очная.

**5.** **Объём дисциплины (очная форма обучения)** составляет 1 з.е. (36 академ.часов), в том числе 24 академических часа, отведённых на контактную работу обучающихся с преподавателем, 12 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведённого на них количества академических часов и виды учебных занятий**.

**Очная форма обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и дисциплины,****Форма промежуточной аттестации по дисциплине** | **Всего****(часы**) | В том числе | **Форма текущего контроля успеваемости***(опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа, реферат и т.п.)* |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)****Виды контактной работы, часы** | **Самостоятельная работа обучающегося,** **часы**  |
| Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | **Всего** |
| Тема 1. Война как предмет социальных наук. | 3 | 2 | - | 2 | 1 | Устный опрос, подготовка докладов |
| Тема 2. Историческая типология войн. | 3 | 2 | - | 2 | 1 | Устный опрос, подготовка эссе |
| Тема 3. Сущность войны как социального явления: детерминанты и основные закономерности. | 3 | 2 | - | 2 | 1 | Написание и обсуждение эссе, решения кейсов |
| Тема 4. Всемирно-историческое развитие войны: стадии и закономерности. | 6 | 4 | - | 4 | 2 | Написание и обсуждение эссе, решение кейсов |
| Тема 5. Концепция мировых войн. | 3 | 2 | - | 2 | 1 | Устный опрос, подготовка докладов  |
| Тема 6. Осмысление войн в военно-теоретической, философской и социологической мысли | 12 | 8 | - | 6 | 4 | Написание и обсуждение эссе, промежуточный внутрисеместровый контроль |
| Тема 7. Историческая социология войны. | 6 | 4 |  | 4 | 2 | Устный опрос, подготовка докладов |
| Промежуточная аттестация (зачёт) |  |  |  |
| **Итого** | **36** | **24** |  | **24** | **12** |  |

**Содержание тем дисциплины**

**Тема 1. Война как предмет социальных наук.**

Междисциплинарный характер изучения войны. Военная наука, социология войны, философия войны, история войн и военного искусства, полемология. Исследование войн как экспериментальный полигон комплекса социальных наук. Эмпирическое и теоретическое исследование войн. Основные подходы к объяснению причин войн: натуралистические, социологические, демографические, психологические и др.

**Тема 2**. **Исторические типологии войн**.

Становление взглядов на историческую изменчивость войн после Первой мировой войны и его причины. Историческая типология войн в философии войны А.Е. Снесарева: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Две исторических типологии войн Е.А. Разина: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Историческая типология войн К. Райта: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Историческая типология войн П.А. Сорокина: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Историческая типология войн А. Тойнби: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Историческая типология войн А.А. Строкова: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Историческая типология У. Линда: теоретические истоки, сильные и слабые стороны. Историческая типология войн В.И. Слипченко: теоретические истоки, сильные и слабые стороны.

**Тема 3**. **Сущность войны как социального явления: детерминанты и основные закономерности.**

Война как одна из важнейших форм социальной динамики. Война как конкретно-историческое взаимодействие социального и природного. Война как диалектически противоречивое единство объективного и субъективного начал общественной жизни. Война как социальный процесс и война как автономная система общества, которая детерминируется многими сторонами общественной системы – способом производства, общественным сознанием, политической системой, вооруженными силами, географической средой и т.д. Насилие как фактор социального развития. Война как насильственный способ разрешения общественных противоречий. Война как уничтожение противника с помощью специальных средств (вооружений, техники). Формы уничтожения: физическое, биологическое, техническое, организационное, морально-психологическое и т.д. Экономические, социальные, политические, технические, географические и духовные факторы войны. Война как специфическая форма политики. Вооруженные силы как основной общественный институт насилия. Вооруженные силы как часть государственного аппарата и как специфическая часть бюрократии. Основные разделы развитого военного искусства: тактика, оперативное искусство и стратегия. Военное искусство как диалектика технологии и творчества. Личностное измерение войн и военного дела: характеристики персонала вооруженных сил. Взаимосвязь качеств военных кадров и уровня развития общества. Личностные качества полководцев как важнейшая составляющая военного дела: роль личности в истории войн и военного дела. Роль информации и дезинформации в войнах. Фактор пропаганды на войне. Разведка как социальная и информационно-аналитическая практика.

**Тема 4**. **Всемирно-историческое развитие войны: стадии и закономерности**.

Столкновения в первобытном обществе и их причины. Особенности и закономерности первобытных военных конфликтов. Войны Античности: II тысячелетие до н.э. – V век. Первые классовые общества (рабовладельческие) как основа возникновения и развития ранних войн. Рабовладельческий способ производства. Социальная (классово-сословная) структура древних обществ и характер военного дела. Причины войн в рабовладельческом (античном) обществе. Рабовладельческие государства и военное дело. Роль географического фактора. Античная экономика и античные вооружения. Средства уничтожения и снаряжение древних армий. Переход от уничтожения на суше к уничтожению и на воде: расширение границ войн и возникновение военно-морского дела. Ранние войны как преимущественное уничтожение воюющих людей. Особенности общественного сознания древнего мира и античные войны: военные аспекты античных идеологий. Тактика и стратегия в войнах Древнего мира. Греко-македонская фаланга и римский легион как тактические единицы. Войны Александра Македонского, войны диадохов, Пунические войны, войны Рима с Парфией как классические античные войны. Выдающиеся полководцы античных войн: Александр Македонский, Ганнибал, Сципион Африканский, Гай Юлий Цезарь, Велизарий и их военное искусство.

Феодальное (средневековое) общество как основа ранней войны. Феодальный способ производства. Социальная (классово-сословная) структура феодальных обществ и характер военного дела. Причины войн в средневековом обществе. Феодальные государства и военное дело. Роль географического фактора. Средневековая экономика и средневековые вооружения. Средства уничтожения и снаряжение феодальных армий. Общественное сознание и война в Средние века. Взаимодействие тактики и стратегии в войнах Средневековья. Организация средневековых армий и военного дела Западной Европы, арабов, монголов и турок. Войны Чингисхана и его наследников, Столетняя война и войны Тамерлана как вершина средневековых войн.

Войны Нового времени (XVI-XIX века). Причины войн в обществах раннего капитализма. Развитие классово-сословной структуры и изменения в военном деле. Экономика Нового времени и вооружения. Начало использование огнестрельного оружия и трансформация под его влиянием тактики и стратегии. Особенности армий и военного дела Западной Европы, России и Османской империи раннего Нового времени. Выдающиеся полководцы эпохи формирующейся войны и их военное искусство: Густав II (король Швеции), А. Тюренн, Фридрих II (король Пруссии), А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, Наполеон Бонапарт и др.

Войны XX века. Совершенствование вооружений в конце XIX и в XX веке. Появление и развитие автоматического оружия, моторизация и механизация войны. Переход от уничтожения на суше и на поверхности воды к уничтожению под водой и в воздухе: развитие подводного флота и военной авиации. Первая мировая война: основные особенности военного дела ведущих стран-участников. Гражданская война 1918-1920 в России: основные особенности. «Малоизвестные» войны (Рифская война 1921-26, Чакская война 1932-35 и др.). Вторая мировая война: основные особенности военного дела ведущих стран-участников. Развитие танковых войск и авиации. Развитие флота: роль авианосцев. Война в условиях урбанизации общества (война в городах). Особенности войн второй половины XX века. Начало автоматизации вооружений. Война в Корее 1950-1953, война во Вьетнаме 1965-1974. Арабо-израильские войны. Ирано-иракская война 1980-1988. Англо-аргентинская война 1982. Война в Персидском заливе 1990-91. Война в Югославии 1991-2001. Войны начала XXI века.

**Тема 5**. **Концепция мировых войн**.

Концепция мировых войн и ее незрелость. Расширительные трактовки понятия мировых войн. Поиск мировых войн в XVII-XIX веках. Тридцатилетняя войны 1618-1648, Война за испанское наследство 1701-1714, Семилетняя война 1756-1763, войны революционной и наполеоновской Франции, Крымская война 1853-1856, опиумные войны как кандидаты на роль мировых войн. Проблема определения начала Второй мировой войны. Холодная война как мировая война. Третья мировая война. Субституты понятия мировых войн. Формальные и реальные критерии мировых войн. Возможность мировой войны в XXI веке?

**Тема 6. Осмысление войн в военно-теоретической, философской и социологической мысли**.

Основные закономерности развития науки о войне. Детерминированность развития науки о войне войной как социальным явлением. Связь науки о войне с философией и другими социальными науками. Сунь-Цзы – первый в истории теоретик военного искусства. Военные идеи У-Цзы. «Тридцать шесть стратагем». Военная мысль Ксенофонта, Энея Тактика, Апполодора, Полибия, Флавия Вегеция Рената, Секста Юлия Фронтина. Древнекитайская и греко-римская военная мысль: сравнительный анализ. Военные идеи Н. Макиавелли. Взгляды А.В. Суворова. Военные воззрения Наполеона Бонапарта. Концепция войны К. Клаузевица. Взгляды на войну Г. Жомини. Концепция войны Ф. Энгельса. Военные воззрения М.И. Драгомирова. Концепция войны Г. Дельбрюка. Военные идеи А. Шлиффена и Г. Мольтке. М. Вебер о Первой мировой войне. Концепция войны А.А. Свечина. Военные взгляды А.Е. Снесарева. Исследование Н. Н. Головина: Россия в Первой мировой войне. Концепция войны Куинси Райта. Концепция непрямых действий в трудах Б. Лиддел Гарта. Идеи «Истории военного искусства» Е.А. Разина. Полемология Г. Бутуля. Концепция «мятежевойны» Е. Э. Месснера. Шесть типов войн в концепции В.И. Слипченко. Война в философской, общественно-политической и социологической мысли от Античности до конца XIX века: Платон, Аристотель, Ибн Хальдун, Т. Гоббс, И. Кант, Г. Гегель, К. Маркс, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, В.Ф. Эрн, В.И. Ленин, А. Тойнби, П.А Сорокин, И. Валлерстайн, Дж. Модельски, М. Манн и др. Концепция сетецентричных войн А. Себровски и Д. Гарстки. Концепция гибридных войн.

**Тема 7. Историческая социология войны**.

Военно-статистический ежегодник армии 1912-1914 годов как источник эмпирической информации о вооруженных силах Российской империи накануне Первой мировой войны. Различия положения нижних чинов и офицеров. Квазипротестное поведение нижних чинов. Социальная мобильность в офицерском корпусе и ее факторы: сословность, образование и национальность. Различия социальной мобильности в разных родах войск и в разных военных округах. Влияние военных заслуг на карьеру офицеров. Проблема исследования лояльности нижних чинов и офицеров Российской империи. Статистика потерь как источник эмпирической информации о поведении нижних чинов и офицеров различных родов войск.

**7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине:**

**7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

**Контрольные вопросы:**

1. Война как форма социальной динамики.

2. Война как предмет социальных наук.

3. Междисциплинарный характер изучения войны как социального явления.

4. Социология войны и военная социология.

5. Насилие как фактор общественного развития.

6. Война как компонент социальной системы.

7. Детерминанты войны как социального явления.

8. Стадии развития войны как социального явления.

9. Первобытное общество и столкновения племен.

10. Античное общество и возникновение войны.

11. Средневековое общество и средневековые войны.

12. Полководческое искусство Античности и Средневековья.

13. Огнестрельное оружие и войны Нового времени.

14. Взаимосвязь социальной структуры античного общества и античного военного дела.

15. Античные армии: социологический анализ.

16. Взаимосвязь социальной структуры средневекового общества и военное дело Средневековья.

17. Социальные и технические предпосылки войны XX века.

18. Мировые войны и их особенности.

19. Современные войны и их особенности.

20. Партизанские войны как специфические вид военной деятельности.

21. Разведка как социальная практика и как специфический вид военно-политической деятельности.

22. Философия войны К. Клаузевица.

23. Концепция войны Ф. Энгельса.

24. Социология войны Н.Н. Головина.

**7.2 Темы эссе, докладов:**

1. Греко-римская и древнекитайская военная мысль: общее и различное, взаимосвязь с характеристиками греко-римского и древнекитайского обществ.

2. Взгляды на войну и военное дело Н. Макиавелли, А.В.Суворова и Наполеона Бонапарта: общее и различное, взаимосвязь с характеристиками соответствующих обществ.

3. Концепция войны К. Клаузевица и ее взаимосвязь с социальными изменениями в Западной Европе начала XIX века.

4. Концепция непрямых действий Б. Лиддел Гарта.

5. Концепция мятежевойны Е.Э. Месснера.

6. Концепции сетецентрических войн и их взаимосвязь с глобальным обществом конца XX начала XXI веков.

7. Классификации войн.

8. Античные армии: социологический анализ.

9. Средневековые армии: социологический анализ.

10. Сетевое общество и сетецентрические войны в начале XXI века.

11. Взгляды на войну и военное дело А.А. Свечина и А.Е. Снесарева: сравнительный анализ.

12. Война как социальное явление в трудах классиков социологии.

13. Основные подходы к объяснению войн.

14. Полководческая деятельность как творчество.

15. Влияние промышленной революции на тактику и стратегию армий XIX века.

16. Особенности партизанской войны: социологический анализ.

17. Особенности городской войны: социологический анализ.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Война как предмет социальных наук.

2. Наука о войне, философия войны и социология войны.

3. Война как форма социальной динамики.

4. Война как единство природного и социального, объективного и субъективного.

5. Война как автономная система и как сторона общественной жизни.

6. Ключевые факторы войны и их иерархия.

7. Способ производства как детерминанта войны.

8. Политика как детерминанта войны.

9. Общественное сознание как детерминанта войны.

10. Вооруженные силы: компонент государства и особый тип бюрократии.

11. Военное искусство как диалектика технологии и творчества.

12. Характеристики личного состава вооруженных сил и их обусловленность уровнем развития общества.

13. Роль личности полководца в военной истории.

14. Столкновения в первобытном обществе и их причины.

15. Войны в Древнем мире и их детерминанты.

16. Особенности ранней войны в Античности: вооружения, армии, тактика и стратегия.

17. Военное искусство в Античности: Александр Македонский, Ганнибал, Публий Корнелий Сципион Африканский, Гай Юлий Цезарь.

18. Войны в Средние века и их детерминанты.

19. Особенности средневековых войн: вооружения, армии, тактика и стратегия.

20. Древние и средневековые войны: общее и различное.

21. Военное искусство в Средневековье: Велизарий, Чингисхан, Тамерлан.

22. Начало использования огнестрельного оружия и эволюция войны.

23. Войны в XVI-XIX веках и их детерминанты. Влияние становления капиталистического общества на войну и военное дело.

24. Особенности войн в Новое время: вооружения, армии, тактика и стратегия.

25. Особенности российского общества XV-XVIII веков и военное дело.

26. Военное искусство Нового времени: А. Тюренн, Фридрих II, А.В. Суворов, Наполеон Бонапарт, М.Д. Скобелев.

27. Войны в первой половине XX века и их основные детерминанты.

28. Войны первой половины XX века: вооружения, армии, тактика, оперативное искусство и стратегия.

29. Военное искусство первой половины XX веке: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский.

30. Войны второй половины XX и начала XXI века и их детерминанты.

31. Войны второй половины XX века и начала XXI века: вооружения, армии, тактика, оперативное искусство и стратегия.

32. Военная мысль Древнего Китая. Сунь-цзы.

33. Военная мысль Древней Греции и Рима. Вегеций.

34. Военная мысль XV-XVIII веков. Н. Макиавелли

35. Взгляды на войну великих полководцев: А.В. Суворов, Наполеон Бонапарт.

36. Концепция войны К. Клаузевица.

37. Концепция войны Г. Жомини.

38. Особенности анализа истории войн в трудах Г. Дельбрюка и А.А. Свечина.

39. Философия войны А.Е. Снесарева.

40. Концепция непрямых действий Б. Лиддел Гарта.

41. Особенности анализа истории войн в трудах Е.А. Разина и А.А. Строкова.

42. Историческая типология войн У. Линда.

43. Историческая типология войн В.И. Слипченко.

44. Концепция сетецентрических войн. Концепция гибридных войн.

45. Концепция мировых войн: дискуссии, формальные и реальные критерии.

46. Взгляды Гегеля на войны.

47. Концепция войны Ф. Энгельса.

48. Философия войны В. Соловьева, Н.Ф. Эрна, А. Бердяева.

49. Концепция войны Куинси Райта.

50. Война в философии истории А. Тойнби.

51. Исследование войн в трудах П.А. Сорокина.

52. Социология войны Н.Н. Головина.

**Критерии** **оценки ответов на зачете:**

|  |  |
| --- | --- |
| Зачтено  | Ответ логически выстроен и излагается на хорошем научном языке. Студент хорошо владеет необходимыми источниками и литературой, хорошо ориентируется в них, использует при ответе специализированную лексику, дает хорошие ответы на основной и дополнительные вопросы. |
| Не зачтено  | В ответе полностью отсутствует явная логика. Студент не владеет в полной мере даже основными источниками, не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы на дополнительные и основные вопросы. |

**8. Ресурсное обеспечение**:

**8.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Дельбрюк Г. История военного искусства. СПб.: Наука, 2001.
2. Искусство войны. СПб.: Амфора, 2000.
3. Клаузевиц К. О войне. М.: АСТ, 2002.
4. Лиддел Гарт Б. Энциклопедия военного искусства. М.: АСТ, 1999.
5. Пенской В.В. Великая огнестрельная революция. М.: Эксмо, 2010.
6. Разин Е.А. История военного искусства. В 3-х тт. СПб.: Полигон, 1999.

## 5. Рахманов А.Б. Лояльность вооруженных сил и ее эмпирическое исследование: русско-японская и Первая мировая войны // [Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология](https://istina.msu.ru/journals/94355/). 2019. № 52. С. 162-183.

6. Рахманов А.Б. Социальная мобильность в царстве Марса: Российская императорская армия в 1912 году // // [Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология](https://istina.msu.ru/journals/94355/). 2019. № 50. С. 162-186.

1. Свечин А.А. Эволюция военного искусства. М.: Академический проект, Кучково поле, 2002.
2. Энгельс Ф. Избранные военные произведения. М.: Воениздат, 1958.

**б) дополнительная литература:**

1. Михневич Н.П. История военного искусства. М.: Эксмо, 2008.

2. Проблематика войны в гуманитарных науках. СПб.: Алетейя, 2019.

3. Рахманов А.Б. Философский плацдарм в царстве Марса: субъективная логика войны // // [Вестник Московского университета. Серия 18: Социология и политология](http://istina.msu.ru/journals/94047/). 2011. №4. С. 131-152.

4. Рахманов А.Б. Расколдованная война как редактор теории: политические произведения Макса Вебера периода Первой мировой войны // [Вестник Московского университета. Серия 18: Социология и политология](http://istina.msu.ru/journals/94047/). 2008. №2. С. 146-161.

5. Свечин А.А. Жизнь и труды Клаузевица. М.: Кучково поле, 2007.

6. Сунь-цзы, У-цзы. Трактаты о военном искусстве. М.: АСТ, 2002.

7. Удот С.Н. Комплектование вооруженных сил в государствах древнего мира // Вестник Томского государственного университета. 2003. №276. С.39-45.

**Интернет-ресурсы:**

**Перечень информационных технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Жур | **Web-адрес** |
|  | Журнал «Социс. Социологические исследования» | <http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis.htm> - |
|  | Журнал «Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология» | <http://www.vestnik.socio.msu.ru/> |
|  | Российская государственная библиотека | <http://www.rsl.ru/> |
|  | Научная электронная библиотека | <http://www.elibrary.ru> |
|  | Национальная электронная библиотека | <http://www.nel.nns.ru/> |
|  | Федеральная служба государственной статистики РФ | <http://www.gks.ru> |
|  | Статистическая служба Европейского союза | http://[ec.europa.eu](http://ec.europa.eu/) |
| 1. Э
 | Электронная библиотека МГУ имени М.В.ЛомоносоваПортал ФГОС ВО | <http://www.nbmgu.ru/publicdb/><http://www.fgosvo.ru> |

 **Описание материально-технического обеспечения:**

Для проведения образовательного процесса требуется аудитория с трансформируемым пространством, оборудованная компьютером и проектором, необходимыми для демонстрации презентаций. Обязательное программное обеспечение – MS Office.

**9. Язык преподавания.**

Русский.

**10. Автор курса:**

Рахманов Азат Борисович, доцент, д. филос. н.,

**11. Преподаватель:**

Рахманов Азат Борисович, доцент, д. филос. н.