**Вопросы к зачету**

1. Роман Д.С. Мережковского «Смерть богов. Юлиан Отступник»: прогресс и регресс в процессе становления личности.

2. «Новые люди» З.Н. Гиппиус и М. Горького.

3. Русские философы-идеалисты и их роль в формировании символизма как миропонимания (К.Н. Леонтьев, Н.Ф. Федоров, Вл.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев – на выбор).

6. Особенности восприятия революционной идеи в эстетических концепциях старших и младших символистов.

4. Революционная идея в произведениях (художественных, литературно-критических и публицистических) З.Н. Гиппиус, Ф. Сологуба, Л. Андреева, А.М. Ремизова, И.С. Шмелева (сопоставительный анализ, 2 автора на выбор).

6. М. Горький и махисты.

7. Философия и художественная проза А.А. Богданова (Малиновского).

8. А.М. Коллонтай как идеолог нового быта (публицистика и художественное творчество).

9. Образ будущего в эстетических концепциях новых литературных школ (1917–1925): экспрессионизм; биокосмизм; люминизм; ничевоки; фуизм; конструктивизм – на выбор.

10. Идеология ЛЕФа.

11. РАПП и Первый съезд советских писателей.

12. Обэриуты в пространстве советской культуры.