***ВОПРОСЫ ПО КУРСУ ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА***

1. Что такое искусство?
2. Искусство после философии.
3. Нужна ли философия искусству?
4. Что значит авангард в искусстве?
5. Что значит авангард в философии?
6. Существует ли современное искусство?
7. Как соотносятся культура и искусство?
8. Почему Малевич – это философ?
9. Малевич о кризисе понятийного мышления.
10. Концепт «Черного квадрата».
11. Соотношение смысла и бессмыслицы в композициях Кандинского.
12. Чем русский авангард отличается от западного?
13. Алогизм в поэтике Введенского.
14. Абсурд с точки рения Хармса.
15. Апокалиптическое сознание в живописи Н.Ге.
16. Абстрактна ли живопись И.Репина?
17. Что такое археоавангард?
18. Мыслит ли художник образами?