«Культурный код нации: социально-экономическое значение»

*Аннотация*

Основной автор курса – **Андрей Сергеевич Кончаловский**, известный режиссёр и социальный мыслитель, рассматривает культуру как основу, которая помогает понять пути развития нации.

Соавторы курса – **Александр Александрович Аузан, Шломо Вебер и Сергей Александрович Капков** представят свое видение того, что определяет социокультурные характеристики населения, каким образом социокультурные характеристики можно измерять, и как они влияют на социальные и экономические процессы.

*Краткая программа курса*

Тема 1. Экономика и история

История, география, климат как факторы формирования социокультурных характеристик населения и основа и для понимания социальных и экономических траекторий.

Тема 2. Проблема колеи и траектории развития

Роль институтов и социокультурных характеристик населения в формировании устойчивой траектории развития. Социокультурные факторы: ограничения и потенциал для экономических трансформаций и модернизации.

Тема 3. Экономика, этика и религия

Понятия «культурный геном», «этический код», «крестьянская ментальность», «национальное сознание». Влияние религии на национальное сознание. Религия и этика как фактор социальной и экономической динамики.

Тема 4. Культурное разнообразие и развитие

Подходы к оценке разнообразия (экономического, этнического, языкового и т.д.). Воздействие разнообразия на социальную и экономическую динамику. Понятие пределов разнообразия.

Тема 5. Рынок и искусство

Искусство как отражение социальных и экономических процессов. Рыночные механизмы и сферы искусства.

Тема 6. Город и культура

Креативные индустрии и современный город. Влияние социокультурных характеристик населения на развитие пространства и пространства на социокультурные характеристики.

*Примерные темы и вопросы к зачету*

1. Статистические доказательства существования проблемы колеи; основные гипотезы.
2. Подходы к оценке культурного разнообразия.
3. Влияние рынка и рыночных механизмов на искусство.
4. Влияние креативных индустрий на городскую среду.

*Литература*

Аузан, А., Архангельский А.,  Лунгин, П., Найшуль В. Доклад "[Культурные факторы модернизации](http://inp.ru/wp-content/uploads/2013/07/2011-%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B-%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf)", 2011//

Дж.Джейкобс. Смерть и жизнь больших американских городов. М.: Новое издательство, 2011.

Инглхарт Р. Ф., Вельцель К. П. Модернизация, культурные изменения и демократия. Последовательность человеческого развития. М.: Новое издательство, 2011.

Норт, Д. "Институты и экономический рост: историческое введение", THESIS, 1993, вып.2