**Список вопросов к зачету.**

1. Стекло как особое состояние вещества. Классификация стекол.
2. Технология производства стекла.
3. Окрашивание стекла молекулярными и коллоидными красителями. Различные виды окрашенных стекол.
4. Механическая обработка стекла и хрусталя (огранка, шлифовка, полировка, пескоструйная обработка).
5. Химическая обработка стекла и ее использование в декорировании художественного стекла.
6. История развития стеклоделия в древности и в средние века. Венецианское стекло.
7. Богемское поташно-известковое стекло
8. Горячая обработка стекла.
9. Протравное окрашивание.
10. Развитие русского стеклоделия в XIX веке
11. Основные направления развития европейского художественного стекла в конце XIX – начале XX в
12. Английский свинцовый хрусталь.
13. Эмали и глазури в производстве керамики
14. Классификация керамических материалов.
15. Возникновение и развитие керамики в древности и средневековье.
16. Технология производства гончарной керамики
17. Развитие производства керамики в XVI – XIX веках.
18. Тонкий английский фаянс.
19. Фарфор. Фазовый состав, физико-химические свойства.
20. Технология производства фарфора.
21. Декорирование фарфора.
22. Фарфор стран Дальнего Востока.
23. Мягкий и твердый фарфор.
24. Центры производство европейского художественного фарфора в XVIII - XIX вв.
25. Русский художественный и технический фарфор XVIII – XIX вв
26. Костяной фарфор.
27. Роспись фарфора и фаянса.
28. Методы исследования художественного стекла и керамики