**Вопросы к зачёту:**

1. Истоки и типологические черты религиозно-философской эстетики в России.
2. Эстетика русского зарубежья: общая характеристика, её место в философии и культуре «России в изгнании».
3. Эстетические интенциии в философии культуры Н.А. Бердяева.
4. Н.А. Бердяев как теоретик искусства.
5. Софиология отца Сергия Булгакова как основа его эстетики.
6. Искусство и иконопись в оценках отца Сергия Булгакова.
7. И.А. Ильин о духовном в искусстве и законах художественности.
8. Понятие «преображённого Эроса» и сублимации в эстетике Б.П. Вышеславцева.
9. Искусство и художник: взгляд Б.П. Вышеславцева.
10. Метафизическое учение об идеале красоты Н.О. Лосского.
11. Прекрасное как отображение металогического единства бытия в эстетике С.Л. Франка.
12. Концепт «умирания искусства» у В. Вейдле.
13. Критика В.Вейдле эстетики и эстетического: основания и причины.
14. Философия иконы русского зарубежья: общая характеристика.
15. Соотношение эстетического и искусствоведческого в философии иконы русского зарубежья.

Влияние эстетики русского азрубежья на культурные процессы западного мира.