**Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Примерный список тем для эссе**

* Какое искусство является современным?
* Что такое авангард в искусстве?
* Особенности творчества вашего любимого русского авангардиста
* Почему современное искусство больше не является подражательным
* Институциональная теория Дж. Дики и ее критика
* Перформанс между эстетическим и этическим
* Основные положения «эстетики отношений» Н. Буррио
* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости.
* Аура и ее утрата в современном искусстве.
* Идеология и практика лэнд-арта.
* «Искусство после философии» (Дж.Кошут) как манифест концептуализма
* Сравнительный анализ американского и московского концептуализма.
* Московский романтический концептуализм и его концепты (возможны эссе по творчеству одного из представителей направления).
* Д.А. Пригов как художественный проект.
* Техника автоматического письма Джексона Поллока
* Исток художественного творения у М. Хайдеггера.
* Концепция произведения искусства как симулякра А.Великанова.
* Что такое медиум в искусстве?
* Искусство вне музея
* «Общество спектакля» Ги Дебора и художественные практики ситуационизма
* Психоаналитическая методология в теориях современного искусства
* Теории авангарда: поиск консенсуса
* Поп-арт и соц-арт: сравнительный анализ
* Теория конца медиум–специфичности искусства модерна.
* Политическое в современном искусстве
* Постколониальные исследования и современное искусство
* Феминистские исследования и современное искусство
* Место религии в контексте современного искусства
* Творчество М. Бротарса как поворотный момент в переходе к критическому постмодернизму.
* Критика теории постмедиального состояния современного искусства (Р. Краусс).
* Минимализм им постминимализм в музыке.
* Сочинение/исполнение музыки: событие или структура?
* Концепция смерти композитора В.И. Мартынова.