**Русская история XX века глазами поэтов**

**Аннотация**

Русская история XX века – время невероятной исторической плотности. Писатели, художники, режиссеры, композиторы не просто жили в современных им исторических обстоятельствах, они впускали их в свое творчество, размышляли над ними, так или иначе осмысливали. Какие бы задачи ни решало искусство, оно неразрывно связано с реальностью. В свою очередь, многие произведения искусства удается понять, только отталкиваясь от конкретных фактов эпохи, ее событий и специфических реалий. Об этой взаимосвязи искусства и истории и преломлении ее в творчестве поэтов прошлого столетия пойдет речь на предлагаемом межфакультетском курсе.

**План лекций.**

1. Введение. История литературы как способ осмысления текста.
2. Реально-исторический комментарий и его значения для понимания литературного текста.
3. Художественный и реальный мир. Их соотношение.
4. Что скрывается под декадансом: мироощущение в кризисное время.
5. Первая русская революция. Б. Пастернак «905 год».
6. Отражение событий Первой мировой войны в творчестве В. Ходасевича, А. Ахматовой, В. Маяковского.
7. Революция 1917 года и судьбы русских поэтов (В. Брюсов, А. Блок, В. Ходасевич, З. Гиппиус, Ф. Сологуб и др.)
8. «Мы дети страшных лет России…». А. Блок и революция.
9. Преломление исторической перспективы в творчестве А. Блока («Двенадцать») и в творчестве Б. Пастернака («Сестра моя жизнь»).
10. Футуризм и актуальная современность: живопись и литература.
11. Новая реальность в творчестве Д. Бурлюка, И. Северянина, В. Маяковского, В. Хлебникова.
12. «Сумерки свободы»: О. Мандельштам.
13. Эмиграция как страница русской поэзии. Исторический аспект.
14. История эмиграции в творчестве младших поэтов (Б. Поплавский, А. Ладинский, А. Штейгер, М. Горлин, Р. Блох, А. Гингер, А. Присманова и др.)
15. Вторая мировая война в стихах и песнях.
16. Страшная поэзия: холокост (Е. Евтушенко «Бабий яр» и др.)
17. Московский концептуализм как реакция на современность. Акционизм.
18. Взгляд на перестройку. Т. Кибиров.

**Русская история XX века глазами поэтов**

Вопросы к зачету:

1. Предмет и методы истории литературы.
2. Реально-исторический комментарий и его значение для понимания произведения.
3. Художественный мир и его особенности. Соотношение с реальным миром.
4. События рубежа веков, их отражение в поэзии.
5. Революция 1905 года. Поэмы Б. Пастернака (на выбор).
6. Первая мировая война как повод для творчества (на примере одного из поэтов).
7. 1917 год в истории поэзии и судьбах русских поэтов.
8. Революция в поэзии А. Блока.
9. Революция в поэзии Б. Пастернака.
10. Сгущенная современность футуризма (на примере творчества одного из поэтов).
11. О. Мандельштам и его взгляд на историю.
12. Первая волна эмиграции в поэзии: темы и образы.
13. Современная история в творчестве одного из поэтов-эмигрантов (по выбору).
14. Вторая мировая война: взгляд поэта (на выбор).
15. Холокост в поэзии (Е. Евтушенко или др. поэт на выбор).
16. О чем говорили поэты-концептуалисты? Суть акционизма.
17. Одно из стихотворений Т. Кибирова о перестройке: отражении исторической ситуации.
18. Современность в поэзии 21 века.