Вопросы к зачету:

1. Что появилось раньше: вербальный язык или язык телодвижения? Какие точки зрения по этому вопросу вы знаете?
2. Какие основные формы общественного танца выделяются в теории хореографии?
3. Какие различия в особенностях хореографии Древнего Китая и Древней Индии вы можете указать?
4. Есть ли что-нибудь общее в особенностях бытового танца древних египтян и древних евреев?
5. В чем состоит сходство и различия в религиозных, общественных, домашних и сценических танцах Древней Греции?
6. Что собой представляют танец-зрелище и танец-пантомима Древнего Рима?
7. Что вы можете сказать об отношении католической церкви Европы к практике общественных танцев?
8. В каком веке появляется понятие салонного танца, и в какие страны были «главными» в процессе создания основных бальных танцев?
9. Когда европейский бальный танец начинает проникать в Россию? Каким было отношение к этому русской православной церкви?
10. Каковы особенности русского бала XYIII века?
11. Какой период в истории России называется «танцующей» или «паркетной» эпохой?
12. Что собой представляет русская система обучения бальным танцам в XIX веке?
13. В чем проявлялась «американизация» бытовой танцевальной культуры России в начале ХХ века?
14. Какие перемены в отношении к бальному танцу произошли после февраля и октября 1917 года?
15. Особенности советского общественного танца в 1920-е годы
16. Как изменилась ситуация в области общественного танца в СССР в 1930-е годы?