**Политические сюжеты в современной русской художественной литературе**

*межфакультетский курс*

*факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова*

преподаватели:

проф., д.п.н. **И.И. Кузнецов**, доц., к.п.н. **К.О. Телин**

**Цель курса:**

Формирование навыков самостоятельного систематического чтения и анализа произведений художественной литературы, овладение валидными категориями современного российского политического дискурса, становление способности к поиску политически значимой информации в литературном творчестве отечественных авторов.

**Основные источники курса:**

Популярные произведения современной русской художественной литературы, авторы которых непосредственно затрагивают политические вопросы или посредством специфических сюжетов или литературных образов предлагают собственное их осмысление. В качестве критерия структурирования изучаемого материала предлагается условный «идеологический» маркер, оправданность применения которого будет обсуждаться в каждом отдельном случае; тем не менее, русские писатели и литераторы разделены на «либеральный», «радикальный» и «консервативный» блоки, к которым примыкает раздел «политической фантастики». Бесспорно, выбор авторов, произведения которых будут представлены в качестве источников, определяется с учетом взаимного интереса лекторов и студентов и является результатом предварительного согласования на первых установочных занятиях, а следовательно, может быть изменен или скорректирован в сторону расширения или сужения.

**Политические сюжеты в современной русской литературе**

Перечень изучаемых авторов курса

1. **Быков Д.Л.**: Орфография (2003), ЖД (2007);
2. **Глуховский Д.А.**: Метро 2033 (2005), Рассказы о Родине (2010);
3. **Данилкин Л.А**.: Парфянская стрела (2006), Круговые объезды по кишкам нищего (2007), Нумерация с хвоста (2009);
4. **Дивов О.И.**: Выбраковка (1999), Толкование сновидений (2000), Объекты в зеркале заднего вида (2013);
5. **Елизаров М.Ю**.: Pasternak (2003), Библиотекарь (2007); Земля (2018).
6. **Иванов А.В.**: Общага-на-Крови (1992), Географ глобус пропил (1995), Сердце Пармы (2003), Блуда и МУДО (2007), Ёбург (2014);
7. **Идиатуллин Ш.Ш.** «Город Брежнев» (2017)
8. **Латынина Ю.В.**: Охота на Изюбря (1999), Ниязбек (2005);
9. **Лимонов Э.В.**: У нас была великая эпоха (1987), Дисциплинарный санаторий (1993), Священные монстры. Эссе (2008), Апология чукчей. Эссе (2014), Дед (2014);
10. **Минаев С.С.**: Духless (2006);
11. **Пелевин В.О.**: Омон Ра (1992), Чапаев и Пустота (1996), Generation «П» (1999), Священная книга оборотня (2004), Empire V (2006), S.N.U.F.F. (2011), Бэтман Аполло (2013), Любовь к трем цукербринам (2014);
12. **Прилепин Е.Н. (З.)**: Патологии (2004), Санькя (2006), Черная обезьяна (2011), Обитель (2014), К нам едет Пересвет. Эссе (2012), Летучие бурлаки. Эссе (2015);
13. **Проханов А.А.**: Последний солдат империи (1991), Господин Гексоген (2001), Крым (2014), Замковый камень. Публицистика (2014);
14. **Садулаев Г.У.**: Я — чеченец! (2006), Таблетка (2009);
15. **Самсонов С.А**.: Проводник электричества (2011), Соколиный рубеж (2017)
16. **Сорокин В.Г.**: День опричника (2006), Сахарный кремль (2008), Теллурия (2013), Манарага (2017)
17. **Толстая Т.Н.:** Кысь (2000)
18. **Шаргунов С.А.**: Ура (2012), 1993 (2013);
19. **Шишкин М.П.**: Взятие Измаила (2000), Венерин волос (2005), Письмовник (2010).
20. **Юзефович Л.А**. Зимняя дорога (2015)
21. **Яхина Г.Ш.**: «Зулейха открывает глаза» (2015), «Дети мои» (2018)

**Структура курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Лекторы** |
| 1 | Вводная лекция. Что понимать под «политическими сюжетами русской литературы»? | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 2 | Русский эскапизм. Политические романы В. Пелевина:1. Чапаев и Пустота (1996),2. Generation «П» (1999),3. Священная книга оборотня (2004),4. S.N.U.F.F. (2011) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 3 | Либерализм. Политические романы Ю. Латыниной, Т. Толстой, Д. Быкова:1. Ю. Латынина. Охота на Изюбря (1999)2. Ю. Латынина. Ниязбек (2005)3. Т. Толстая. Кысь (2000)4. Д. Быков. ЖД (2007)5. Д. Быков. Июнь (2017) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 4 | Либерализм. Магический антиутопизм В. Сорокина:1. День опричника (2006), 2. Сахарный кремль (2008), 3. Теллурия» (2013) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 5 | «Бытовой либерализм»М. Шишкин. Взятие Измаила (2000)Г. Яхина. Зулейха открывает глаза (2015), Дети мои (2018)Ш. Идиатулин. Город Брежнев (2017) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 6 | «Левый проект». Политические тексты Э. Лимонова. «Новый реализм» З. Прилепина.Лимонов:1. У нас была великая эпоха (1987),2. Другая Россия. Очертания будущего. Эссе (2003),3. Священные монстры. Эссе (2008),4. Апология чукчей. Эссе (2014),5. Дед (2014)Прилепин:1. Санькя (2006),2. Обитель (2014),3. К нам едет Пересвет. Эссе (2012),4. Летучие бурлаки. Эссе (2015) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 7 | «Левый проект». «Новый реализм» С. Шаргунов, Г. Садулаев:1. С. Шаргунов. Ура (2012),2. С. Шаргунов. 1993 (2013)3. Г. Садулаев. Я чеченец (2006)3. Г. Садулаев. Таблетка (2009) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 8 | Консерватизм («имперский» проект). Романы А. Проханова:1. Последний солдат империи (1991),2. Господин Гексоген» (2001), 3. Крым (2014), 4. Замковый камень. Публицистика (2014) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 9 | Консерватизм («русский костумбризм»). Романы А. Иванова, Е. Водолазкина и Л. ЮзефовичаА. Иванов. Сердце Пармы (2003),А. Иванов. Золото бунта, или Вниз по реке теснин (2005)А. Иванов. Тобол (2017)Е. Водолазкин. Авиатор (2013)Л. Юзефович. Зимняя дорога (2015) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 10 | Политическая фантастика. Антилиберальные антиутопии О. Дивова. Тексты Д. Глуховского и М. Елизарова.Дивов:1. Выбраковка (1999),2. Толкование сновидений (2000),3. Объекты в зеркале заднего вида (2013)1. Д. Глуховский. Метро 2033 (2005),2. Д. Глуховский. Рассказы о Родине (2010),3. М. Елизаров. Библиотекарь (2007)4. М. Елизаров. Земля (2019) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 11 | Поп-романы: С. Минаев1. С. Минаев. Духless (2006)2. С. Минаев. Media Sapiens (2007) | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |
| 12 | Производственный роман «новой России»1. Дубов Юлий «Большая пайка», «Варяги и ворюги», «Меньшее зло»,
2. Александр Ольбик «Президент»,
3. Эдуард Тополь «Новая Россия в постели», «Роман о любви и терроре, или Двое в «Норд-Осте»
 | И.И. Кузнецов, К.О. Телин |