**Политические сюжеты в современной русской художественной литературе**

*межфакультетский курс*

*факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова*

преподаватели:

проф., д.п.н. **И.И. Кузнецов**, доц., к.п.н. **К.О. Телин**

**Аннотация:**

Данный курс посвящен одной из самых интересных и, вместе с тем, неоднозначных тем современной политической науки – исследованию политических смыслов, напрямую или косвенно отраженных в художественной литературе. Конвенциональным способом изучения политического процесса обычно является внимание к институтам, механизмам, формальным процедурам и нормативным решениям, а вопросы культурной динамики и специфического отражения сложившейся повестки в актуальных произведениях искусства нередко остаются за пределами рассмотрения даже ведущих исследователей. Вместе с тем, история современной России – с ее структурными реформами, государственной трансформацией и специфическим политико-идеологическим пространством – не исключение из общего правила, при котором политические вопросы находят живое отражение в творчестве писателей, поэтов и драматургов; более того, русская литература подчас представляет более точную и более полную картину политической жизни, чем публичные заявления руководителей, социологические опросы или даже аналитические статьи.