Межфакультетский курс Высшей школы телевидения

«***Антология отечественной анимации»***

Объем аудиторных занятий- 24 часа.

Цель дисциплины «*Антология отечественной анимации*» дать представление о зарождении, становлении и развитии отечественной анимации, её основных тенденциях, школах и режиссерах.

Дисциплина «*Антология отечественной анимации*» погружает не только в историю отечественной культуры и искусства конца XIX – начала XXI века, но и дает возможность осознать специфику элементов, составляющих профессиональный инструментарий режиссеров и художников анимации (драматургия, композиция, монтаж, движение камеры и т.д.). В процессе освоения дисциплины произойдет знакомство с творчеством советских и российских режиссеров, с разными технологиями создания анимационного фильма.

Дисциплина «*Антология отечественной анимации*» ориентирована на повышение гуманитарной составляющей при подготовке специалистов в области культуры и истории искусства. Она базируется на знаниях, полученных при изучении литературного наследия, отечественной истории и культуры. Ее освоение поможет сформировать навыки анализа экранных произведений, даст понимание путей развития отечественной школы анимации, представление о процессе формирования художественного образа в произведениях аудиовизуального искусства.

Каждая лекция будет сопровождаться показом и анализом фрагментов экранных произведений