В.В. Робустова

кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения

**Прецедентное имя в языке и культуре**

**Аннотация курса**

«Я люблю наблюдать за «Небом Москвы» и взвешивать на ладони «Мечту». Бархатные «Сумерки» и невесомая «Галина Уланова», величественная «Заря Коммунизма» и великолепная «Красавица Москва», потрясающая «Индия». Вы догадались, о чем я? Верно, о языке – хранителе мирового культурного наследия, а точнее о широко известных именах собственных, часто используемых в различных типах дискурса для передачи культурно маркированной информации. Прецедентное имя является уникальной языковой единицей, обладающей не только лингвистическим, но и энциклопедическим значением, знакомство с которым определяет степень успешности общения. Прецедентные имена формируют определенную культурную базу, знание которой обеспечивает вхождение в культуру с одной стороны и трансляцию культурного наследия с другой. Почему некоторые имена остаются в коллективной памяти на века, а какие-то уходят вместе с поколением их привнесшем? Радж Капур и Полина Овсиенко, Алексей Маресьев и Маршал Жуков. Какое культурное и историческое богатство скрывается за этими именами? Как формируются фоновые знания и зачем нужно изучать прецедентные имена? Обо всем этом языковом и культурном богатстве мы будем говорить

. **Тематическая программ курса «Прецедентное имя в языке и культуре»**

Тема 1. Языковое сознание. Язык как форма представления, сохранения и трансляции культурно исторического наследия. Культурно маркированная лексика. Способы представления культурно-маркированной информации в языке. Механизмы формирования культурных смыслов. Проблемы интерпретации культурно маркированной информации.

Тема 2. Понятие прецедентности, прецедентная лингвистика, прецедентное имя. Уровни прецедентности. Коллективная языковая личность, культурная память, прецедентный текст и прецедентное имя.

Тема 3. Когнитивная база и фоновые знания. Культурное пространство, уровни межкультурной коммуникативной компетенции, культурная компетенция и особенности ее формирования. Формирование ономастической базы и наличие разделённых фоновых знаний как залог успешной коммуникации.

Тема 4. Семантика прецедентного имени, динамика и статика. Контекстная семантика. Границы энциклопедического значения имени собственного. Факторы, влияющие на развитие энциклопедического значения имени, его возможную трансформацию в различных типах дискурса. Развитие коннотативного значения, культурная и оценочная составляющие.

Тема 5. Контекстная семантика и кодирующая функция прецедентного имени. Особенности функционирования прецедентных имен в различных типах дискурса, реализация когнитивной, коммуникативной и интерпретирующей функции. Ономастический код культуры и его понимание как ключ к успешной коммуникации.

В качестве иллюстративного материала будут использованы тексты на русском и английском языках. Особое внимание будет уделено прецедентным именам русскоязычного и англоязычного мира.

**Вопросы к курсу «Прецедентное имя в языке и коммуникации»**

1. Какие существуют формы представления культурной информации в языке?
2. Что такое «прецедентное имя»?
3. Какие уровни прецедентности выделяются?
4. Какие механизмы образования культурных смыслов Вы знаете?
5. Какие типы информации могут быть заключены в прецедентном имени?
6. От чего зависит динамика прецедентности?
7. Что такое «фоновые знания» и каковы способы репрезентации их в языке?
8. В чем особенность использования прецедентных имен в дискурсе?
9. Что такое межкультурная коммуникативная компетенция и какова роль прецедентных имен в ее формировании?
10. Приведите пример функционирования прецедентного имени в любом типе дискурса, объясните, как в нем представлена культурно маркированная информация, какова его прагматическая ценность.