Темы, рассматриваемые в рамках курса:

1. В арьергарде мировой живописи
* Отечественное изобразительное искусство в 18-19 вв. Краткий обзор.
1. Импрессионизм: из Франции в Россию
* Дистанция сокращается. История о том, как «полный сумбур противоестественности» (именно так И. Репин характеризовал творчество импрессионистов) изменил отечественную живопись.
1. Сезаннизм
* Влияние Поля Сезанна на русских художников ХХ века.
1. Неопримитивизм
* Михаил Ларионов: от импрессионизма к неопримитивизму. «Деревенская» эстетика – в выставочных залах;
* След «Бубнового валета» в официальном искусстве советского периода.
1. Абстрактный экспрессионизм
* Василий Кандинский: теория и практика;
* Первый российский художник, оказавший заметное влияние на мировое искусство.

1. Кубофутуризм
* Французский кубизм + итальянский футуризм = искусство будущего;
* Как догнать и обогнать Европу.
1. Супрематизм
* «Нуль форм». Конец «Прекрасной эпохи»;
* Казимир Малевич – европейский триумф и прерванный полет «супрематического короля».
1. Конструктивизм
* Революционное искусство и искусство после революции
1. Социалистический реализм
* Конец свободы и возвращение в прошлое;
* 90-е гг. ХХ в.: соцреализм на экспорт.

1. Неофициальное искусство советской эпохи;
* «Оттепель» в изобразительном искусстве;
* Московский концептуализм;
* Соц-арт.
1. Перестройка и художественные проекты 1990-х;
* Свобода творчества и «африканские маски»;
* Рождение российского арт-рынка.
1. Искусство первых десятилетий XXI в.
* Новые практики, поиски смыслов и рынков;
* Что будет завтра?