**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Притча как философский жанр в истории мировых религий.
2. Принципы структурной классификации притч: притча-басня, притча-миф, притча-символ, притча-коан и др.
3. Термины «аллегория», «анагогия», «история», «типос» и «притча» истории герменевтики.
3. Интерпретация притчи: общая характеристика основных методов.
4. Компаративистский (сравнительно-сопоставительный) метод в исследовании христианских и восточных притч: сущность, история становления метода, его особенности.
5. Научный комментарий притчи: общая характеристика и принципы.
6. Специфика феномена притчи в различных религиозных традициях.
7. Значение притчи в восточных культурах.
8. Картина мира в суфийской притче.
9. Классификация евангельских притч.
10. Сравнительный анализ заповедей Моисея и девяти заповедей блаженства Христа в Нагорной проповеди в контексте библейских притч.
11. Место притчи в Корпусе «Книг Премудрости».
12. Сравнительный анализ притч в «Книге Притч Соломона» и в Новом Завете.
13. Научный комментарий притчей «Книги Притч Соломона» и Екклезиаста.
14. Сравнительный анализ притч в «Книге Премудрости Иисуса, сына Сирахова» и в Новом Завете.
15. Притчи в Евангелии от Матфея.
16. Притчи в Евангелии от Марка.
17. Притчи в Евангелии от Луки.
18. Притчи в Евангелии от Иоанна.

20. Интерпретация притчи в философских трудах (анализ конкретного произведения).

21. Интерпретация притчи в произведениях художественной литературы (анализ конкретного произведения).

22. Интерпретация притчи в памятниках изобразительного искусства (анализ конкретного произведения).
23. Интерпретация притчи в кинофильмах (анализ конкретного произведения).

Зачет ставится при условии выполнения трех самостоятельных творческих письменных работ:

- по восточным притчам;
- по евангельским притчам;
- итоговой работы на тему «Притча как ключ к пониманию идеалов и ценностей современной университетской молодежи в эпоху глобализма, постмодерна и пандемии».