**Программа курса**

Лекция 1. Официальное и неофициальное искусство в советской России (до и после 1962 г.); в объединениях и вне объединений.

Лекция 2. Авангардизм в России до и после 1917 г.

Лекция 3. Авангард и андеграунд. Эстетические точки пересечений и расхождений.

Лекция 4. Модерн, постмодерн и авангард. Соцреализм.

Лекция 5. Концептуальное искусство и московский концептуализм.

Лекция 6. Московские концептуалисты – художники, литераторы и «внежанровые» концептуалисты.

Лекция 7. Московский концептуализм и политэкономия социализма.

Лекция 8. Авангард в 1910–1920-е годы и формы его взаимодействия с властью.

Лекция 9. Соцреализм как проект концептуального искусства.

Лекция 10. Московский концептуализм до и после краха СССР.

Лекция 11. Д.А. Пригов. Лев Рубинштейн.

Лекция 12. В.Г. Сорокин.