Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

*Исторический факультет.*

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Л.С.Белоусов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**Общественный и нравственный образ женщин в историческом контексте XIX – XX вв. *Межфакультетский курс***

*код и наименование дисциплины (модуля)*

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 46 03.01 «история»**

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Уровень высшего образования:**

***Магистратура***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 46.04.01 «история»**

*(код и название направления/специальности)*

**Направленность (профиль) ОПОП:**

*(если дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы)*

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

*На заседании кафедры истории стран ближнего зарубежья*

(протокол №)

Москва 2020\_\_

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «\_история\_» *программы бакалавриата и программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки/ программы магистратуры* в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.** Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

*относится к базовой части ОПОП ВО***2.** Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть):

*при освоении дисциплины обучающийся уже владеет знаниями по отечественной и всеобщей* *истории; владеет первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.*

**3.** Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников*.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Компетенции выпускников (коды)** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями** | | **Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-2.Б)** | **Знать*:***  Принципы организации личного времени  **Уметь*:***  Управлять своим временем, оценивая время, необходимое для решения задач  **Владеть:**  Способностью управлять своим временем; способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни; способностью к самоорганизации и самообразованию | | **Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (УК-2.М, УК-2).** | **Знать:**  Принципы организации личного времени  **Уметь:**  Управлять своим временем, оценивая время, необходимое для решения задач  **Владеть:**  способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | |

**4.** Формат обучения

**5.** Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., в том числе 24 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 12 академических часа на самостоятельную работу обучающихся, 4 часа зачет.

**6.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),**  **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)** | **Всего**  **(часы**) | | В том числе | | | |
| **Контактная работа  (работа во взаимодействии с преподавателем)**  **Виды контактной работы, часы** | | | **Самостоятельная работа обучающегося,**  **часы**  *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)* |
| Занятия лекционного типа\* | Занятия семинарского типа\* | **Всего** |  |
| Тема 1.  Исторический анализ художественного текста: теория и практика. Гендерная и женская история. | 2 | | 2 |  |  |  |
| Тема 2.  Национальная литература – отражение национальной истории и гендерного строя нации. Сферы «мужского» и «женского». | 2 | | 2 |  |  |  |
| Тема 3.  Эволюция социальной роли женщин в XIX – XX вв.: исторические реалии и литературные образы | 4 | | 2 |  |  |  |
| Тема 4.  Эволюция экономической роли женщин: занятия в жизни и в романе. Завоевание «мужских» профессий | 4 | | 2 |  | 2 | 2 |
| Тема 5.  Идеал женщины в национальной культуре и в литературе: влияние моды и традиций | 2 | | 2 |  |  |  |
| Тема 6.  Духовный мир женщин: воспитание, образование, семья, религия. Национальные традиции и проблемы глобализации | 2 | | 2 |  |  |  |
| Тема 7.  Повседневная жизнь женщин: за кулисами литературного текста | 2 | | 2 |  |  |  |
| Тема 8.  Изменение образа женщины в течение XIX – XX вв.: здоровье, спорт. Мода и женщины: творцы или жертвы? | 4 | | 2 |  | 2 | 2 |
| Тема 9.  Правоспособность женщин разных сословий и социальных групп: исторический очерк | 2 | | 2 |  |  |  |
| Тема 10.  Женщины прошлых эпох как героини исторических романов | 4 | | 2 |  | 2 | 2 реферат |
| Тема 11.  Женщины и война. Война глазами женщин | 1 | | 1 |  |  |  |
| Тема 12.  Женщины-писательницы: исторические традиции национальных литератур. «Женская литература» как исторический источник | 1 | | 1 |  | 1 |  |
| Тема 13.  Мир детства: гендерные особенности подходов в системе обучения девочек и мальчиков | 1 | | 1 |  | 1 |  |
| Тема 14.  Историография и источники по истории образа женщин | 3 | | 1 |  | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация : зачет | 4 | | | | | |
| **Итого** | *36* | *24* | | | | 12 |

*\*Внимание! В таблице должно быть зафиксировано проведение текущего контроля успеваемости, который может быть реализован, например, в рамках занятий семинарского типа.*

*\*\* Часы, отводимые на проведение промежуточной аттестации, выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля (реферата):

1. Мода: ее социальное, физическое и физиологическое воздействие.

2. Эволюция отношения к здоровью и спорту: социальные и гендерные факторы.

3. Особенности воспитания девочек в закрытых учебных заведениях.

4. Гендерные особенности детской литературы XIX- начала XX века.

5. Психология зависимости женщин: социально-экономические, культурные и физические факторы.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации (зачета):

1. Женщины и мужчины как социальные группы.
2. «Мужская» и «женская» литература: национально-исторические традиции.
3. Исторические романы как «учебник» истории.
4. Образ пола в национальных культурах.
5. Социальное положение женщин в XIX веке: причины движения за эмансипацию.
6. Традиционные женские профессии. Этапы освоения «мужских» профессий в XX в.
7. Основные характеристики социального и семейного статуса женщин в XIX в.
8. Мода как социокультурный феномен.
9. Повседневные занятия женщин: национальные особенности.
10. Проблема «пол и нация».
11. Женщины и война.
12. Процесс глобализации конца XX в. и его влияние на гендерные отношения.
13. Мир детства: сравнительные отличия воспитания и обучения девочек и мальчиков.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)** | | | | | | Оценка  РО и соответствующие виды оценочных средств | 2 | 3 | 4 | 5 | | **Знания**  *(*Типовые контрольные задания для коллоквиума, вопросы зачета*)* | Отсутствие знаний  теоретических основ исторического процесса и методов критического анализа исторической информации | Фрагментарные знания теоретических основ исторического процесса и методов критического анализа исторической информации | Общие, но не структурированные знания теоретических основ исторического процесса и методов критического анализа исторической информации | Сформированные систематические знания теоретических основ исторического процесса и методов критического анализа исторической информации | | **Умения**  *(*Типовые контрольные задания для коллоквиума, вопросы зачета*)* | Отсутствие умений осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ | В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ | Успешное и систематическое умение осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ | |

8. Ресурсное обеспечение:

* Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Цимбаева Е.Н. Исторический анализ литературного текста. Вымысел становится реальностью. М.: URSS. 2019.

Дополнительная литература:

1.Байрон Дж.Г. Дневники. Письма. М.-Л.: Наука. 1963. <https://readli.net/dnevniki-pisma/>

2. Болотов А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. В 3-х томах. Отв. ред. О. А. Платонов. М., 2013. Т.2. <https://www.litmir.me/br/?b=121412&p=1>

3. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. М.: Эксмо. 2000. <https://www.litmir.me/bd/?b=266181&p=1>

4. Институтки. Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М.: НЛО. 2008. <https://www.litmir.me/bd/?b=178627&p=1>

https://readli.net/istoriya-kostyuma-ot-drevnosti-do-novogo-vremeni/

5. Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений. М.: Изд.дом Наука. 2014. <https://www.libfox.ru/579040-dmitriy-blagovo-rasskazy-babushki-iz-vospominaniy-pyati-pokoleniy-zapisannye-i-sobrannye-ee-vnukom-d-blagovo.html>

6. Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни. (репринт 1889). М.: Советский писатель. 1991. <http://en.bookfi.net/book/561044>

* Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Фонд знаний «Ломоносов»: <http://lomonosov-fund.ru>
3. Космополис. <http://cosmopolis.mgimo.ru/>

* Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

Энциклопедия Всемирная история. Историческая теория <https://w.histrf.ru/articles/article/show/istorichieskaia_tieoriia>

Описание материально-технического обеспечения: Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания.

русский

10. Преподаватель..

Е.Н.Цимбаева

11. Автор (авторы) программы.

Е.Н.Цимбаева