Вопросы к зачету по курсу «Ангелы и демоны Серебряного века».

1. Свой подход Флоренский называл «конкретной метафизикой». Нет ли противоречия в самом этом словосочетании? Как метафизика может быть «конкретной»?
2. Что позволяет Флоренскому придавать математике и естествознанию религиозный смысл?
3. В чем сущность культурологического подхода Л. П. Карсавина?
4. Определите основные категории и понятия философско-религиозной концепции всеединства Л. П. Карсавина.
5. Почему Л. П. Карсавин является типичной личностью Серебряного века?
6. Расскажите о ключевых философских идеях В. Розанова.
7. Назовите особенности розановской поэтики 1910-х годов.
8. Назовите основные идеи творчества матери Марии (Скобцовой).
9. В чем заключался религиозный поиск в творчестве матери Марии (Скобцовой)?
10. В чем смысл критики Львом Шестовым экзистенциальной философии Кьеркегора?
11. В чем заключается "отстранение этического" по Кьеркегору и Льву Шестову?
12. Когда Лев Шестов становится религиозным философом?
13. Как связана экзистенциальная трагедия Льва Шестова и проблема отвержения морали?
14. Лютер Шестова как предшественник религиозного ницшеанства
15. Шекспировский цикл Шестова - движение к имморализму?
16. Каковы источники религиозной философии и герменевтики Г.Г. Шпета?
17. Концепция религиозной философии Г.Г. Шпета.
18. Как звучит тема любви и другого в «Noctes petropolitanes» и «Поэме о смерти» Л.П.Карсавина?
19. Что кн. С.Н. Трубецкой понимает под «солнечной мистикой»?
20. Кто такие «аргонавты» в Серебряном веке?
21. Что В.Ф. Эрн понимает под «солнечной записью» в творчестве Платона?
22. Каковы истоки и контекст возникновения понятий «Серебряный век», «русский религиозный ренессанс».
23. Кто являлся представителями мистического анархизма в Серебряном веке, какой смысл вкладывался в этот термин?
24. В чем отец Павел Флоренский видел «общечеловеческие корни идеализма»?
25. В чем по С.Н. Булгакову заключается «трагедия философии»?
26. В чем были сходны и чем различались позиции Булгакова и Флоренского по отношению к природе имени и именования?
27. Как проблематика письма «Дружба» П.А. Флоренского отразилась в специфике его дружбы с С.Н. Булгаковым?
28. Попробуйте самостоятельно проинтерпретировать портрет М.В. Нестерова «Философы». Как бы вы охарактеризовали типы людей, там изображенных?
29. Что В.В. Розанов понимал под «метафизикой пола»?
30. Что представлял собой феномен «белого брака» и какое влияние на него оказал Владимир Соловьев?
31. Что представляет собой софиология, как она соотносится с философией и богословием?
32. Что такое «Третий Завет», кто был его выразителем среди творцов Серебряного века?
33. Как Вячеслав Иванов соотносил дионисизм и христианство?
34. Какую позицию по отношению к культуре отстаивали участники «Переписки из двух углов»?
35. Как трансформируются представления Блока о Вечной женственности?
36. Какое участие А. Блок принимал в революции 1917 года?
37. Что значил Рим в жизни Вяч. Иванова?
38. Интерпретируйте первый сонет из цикла «Римские сонеты» Вяч. Иванова.