**Нарративная медицина**

24 ауд. часа, весенний семестр 2020/21 уч. год

Нарратив, определяемый как *самостоятельно созданное повествование о некотором множестве взаимосвязанных событий, представленное читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов*, ценен не только для представителей гуманитарных, но и медицинских наук. В совокупности медицинских знаний, рассматриваемых как историко-культурологический феномен, проявляются многие нарративные черты.

Целью настоящего курса является определение места нарративной медицины в системе современных медицинских знаний, а также обозначение круга проблем, которые могут быть решены с помощью нарративной практики.

**Отзывы студентов МГУ о курсе**

«*Курс изначально представляется ёмким и содержательным, но благодаря способу изложения (с художественными примерами, с юмором) материалы курса усваиваются как бы сами по себе. Академическая точность в указании источников является для меня примером, к которому мне хочется стремиться».*

Студент ф-та психологии

«*Огромное Вам спасибо за этот прекрасный курс, который предложил мне взглянуть под другим углом на жизнь творческих людей, которые страдали разными недугами, которые боролись с ними и продолжали творить, познакомиться с теоретической нарративной медициной».*

Студентка филологического ф-та

*«С моей точки зрения, концепт нарративной медицины очень любопытен. Большое спасибо за интересные лекции и стимул изучить труд Риты Шэрон. К сожалению, нарративная медицина - курс очень субъективный, как и любой предмет, сталкивающийся с влиянием философии и нарративной философии в частности».*

Студент физического ф-та

*«Это было очень интересно, хоть для меня и не совсем ново, ибо с основной информацией уже была знакома из курса психологии здоровья. Было полезно слушать про яркие примеры из литературы, понравилось подводить разные явления под черты нарративности. Это вдохновляет на художественное творчество».*

Студентка ф-та психологии

«*Благодарю вас за столь познавательный и интересный курс лекций. Отдельное спасибо за освещение творчества Л.Н.Андреева».*

Студентка биотехнологического ф-та

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Занятие 1. Лекция 1.** Введение. Основные понятия и определения. 2 ч.

**Занятие 2. Лекция 2.** Черты нарративной медицины. Константы. 2 ч.

**Занятие 3. Лекция 3.** Черты нарративной медицины. Переменные. 2 ч.

**Занятие 4. Семинар 1.** Анализ медицинского нарратива. Творческая работа (эссе). 2 ч.

**Занятие 5**. **Лекция 4.** Болезни древних людей. 2 ч.

**Занятие 6.** **Лекция 5.** Болезни и правители. 2 ч.

**Занятие 7. Лекция 6.** Болезни в поэтических образах. 2 ч.

**Занятие 8. Лекция 7.** Болезни в прозе. 2 ч.

**Занятие 9. Лекция 8.** Болезнь как метафора. 2 ч.

**Занятие 10. Семинар 2.** Факты и гипотезы в создании медицинского нарратива. Творческая работа (эссе). 2 ч.

**Занятие 11. Лекция 9.** Нарративность медицинской практики. 2 ч.

**Занятие 12. Лекция 10.** Феномен симуляции болезни. Заключение. 2 ч.

**Занятие 13. Семинар 3.** Художественный образ как медицинский нарратив. Творческая работа (эссе). 2 ч.

**Зачет.** Подведение итогов текущей успеваемости и обсуждение творческих работ студентов.

**Примерные контрольные вопросы**

1. Перечислите основные черты нарративной медицины.
2. Приведите примеры интерсубъективности из русской литературы.
3. Как сказываются взаимоотношения художников и врачей на творчестве?
4. Какие отрасли современной медицины используют нарративный подход?
5. Входит ли музыкотерапия в понятие «нарративная медицина»?

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Hunsaker Hawkins A. Reconstruction Illness: studies in Pathography. West Lafayette: Purdue University Press, 1993.
2. Frank A. Wounded Storyteller: body, illness, and ethics. Chicago: University Of Chicago Press, 1997.
3. Charon R. Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness. N.Y.: Oxford University Press, 2006.
4. Charon R., DasGupta S., Hermann N. at al. (eds.) The principles and practice of narrative medicine. N.Y.: Oxford University Press, 2016.
5. Богданов К. А. Врачи, пациенты, читатели : Патографические тексты русской культуры XVIII—XIX веков.  М. : ОГИ, 2005. (Нация и культура. Новые исследования).
6. Шмид В. Нарратология. 2-е, испр. и доп. изд. М.: Языки славянской культуры, 2008.
7. Лехциер В. Болезнь: опыт, нарратив, надежда. Очерк социальных и гуманитарных исследований медицины. Вильнюс: Logvino literaturos namai (Conditio humana), 2018.
8. Литвинов А.В., Литвинова И.А. Медицина в литературно-художественном пространстве. М. : МЕДпресс-информ, 2012.