Программа МФК «Грамматика качественного текста СМИ»

Понятие и понимание качественного текста. Ключевое понятие значение слова для автора и для слушателя/читателя/зрителя. Понятие и понимание термина грамматика. Установление параметров СМИ, предпочитающих публиковать качественные тексты. Представления о качественном тексте. Свидетельство авторитетных источников. Актуальная картина положения дел в русской лексикографии (по материалам ОТР – Общественного телевидения России 19 января 2021 года; Участники: Марк Колесников автор телеграм-канала о русском языке «Умный брокколь», Ирина Левонтина кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Владимир Пахомов главный редактор портала «Грамота.ру», Алексей Шмелёв председатель Орфографической комиссии РАН).

Опыт мониторинга СМИ. «Не говори шершавым языком».

Опыт кафедры стилистики русского языка в наблюдении за использованием современного русского литературного языка.

Грамматическая природа ошибок в произношении слов (*вкл****ю****чит, об****о****их газет, компроме****н****тировать*). Благозвучие. Пустословие.

Оценочность речи и грамматика.

Малоинформативное повествование. Обессмысливание речи.

Использование многозначности, омонимов, синонимов, антонимов. Экспрессивно-стилистические ограничения. Новая и старая лексико-грамматическая палитра автора. Освоение заиствованных слов. Понятие об общенародной и необщенародной лексике. Использование фразеологии. Грамматические значения в передаче информации. Использование существительных, прилагательных, числительных (*три студентки и трое студенток*), местоимений (*свой*), глаголов, причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния, предлогов, союзов, частиц, модальных слов, междометий, звукоподражательных слов.

Номинативная функция и образность.Установление границы между авторским приёмом и ошибкой. Различия грамматических связей. Немотивированное использование слов (словарь «Трудности русского языка. Справочник журналиста» под редакцией Л.И. Рахмановой). Мода на слова. Мода на грамматические конструкции. Разнообразие речи. Лексика и грамматика книжных стилей. Межстилевая лексика и грамматика. Слова псевдоуниверсального применения (*панацея, мекка*). Плохой языковой вкус. Использование необщенародной лексики и грамматики. Использование фразеологизмов. Паронимическая подмена. Контаминация лексическая и грамматическая. Грамматические связи. Синтаксическое и пунктуационное оформление. Грамматика и спонтанность речи. Демонстрация. Скрытая пропозиция.