**В.В. Симонов; Л.Г. Хрушкова; И.В. Поздеева; Г.М. Запальский; З.Ю. Метлицкая; А.Г. Зоитакис.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Межфакультетский курс

Христианство в российской и европейской цивилизации

Аннотация курса:

Курс имеет проблемный характер и призван осветить не всю хронологию христианства, а наиболее важные для формирования западной, византийской и российской цивилизаций проблемы истории церкви. Речь пойдет о христианских ценностях и их девальвации в Новое и Новейшее время, о роли церкви в политике, в формировании политических идеалов и в становлении правовой системы, о передаче традиций от одних христианских цивилизаций к другим, об особых религиозных культурах (монастырской, старообрядческой и др.) и об их вкладе в наследие цивилизаций. Курс будет прочитан шестью разными преподавателями, каждый из которых осветит важные и интересные для него стороны истории христианства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Межфакультетский курс по выбору студента «События российской истории в творчестве русских художников» относится к вариативной части ОПОП ВО

Входные требования для освоения дисциплины предварительные условия

при освоении дисциплины обучающийся уже владеет знаниями по отечественной и всеобщей истории; владеет первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.

Объем дисциплины составляет 1 з.е., в том числе 28 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 8 академических часа на самостоятельную работу обучающихся, 4 часа зачет.

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),**  **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)** | **Всего**  **(часы**) | В том числе | | | |
| **Контактная работа  (работа во взаимодействии с преподавателем)**  **Виды контактной работы, часы** | | | **Самостоятельная работа обучающегося,**  **часы** |
| Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | **Всего** |  |
| Тема 1. Христианский Рим: город живых и город мертвых | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 2. Константинополь: топография и храмы | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 3. Формирование института папства и его особенности | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 4. Папство в Средние века | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 5. Папство в Новое время | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 6. Новейшая история папства | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 7. Монашество как социокультурный тип. Афон – монашеская республика | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 8. Монастырская культура в России | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 9. Раскол Русской Церкви середины XVII в. Церковные реформы патриарха Никона | 3 | 1 |  | 1 | 2 |
| Тема 10. Судьбы русского старообрядчества в XVIII-XX вв. | 3 | 1 |  | 1 | 2 |
| Тема 11. Предание и традиция | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 12. Церковь и революция в России | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 13. Система ценностей христианства. Онтологичекие ценности христианства | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 14. Экзистенциальные ценности христианства и их литургическое выражение | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 15. Церковь в глобализирующемся мире | 2 | 2 |  | 2 |  |
| Промежуточная аттестация: зачет | 4 |  | | | 4 |
| **Итого** | 36 | 28 | | | 8 |

Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерный список вопросов к зачету:

1. Зарождение христианства. Гонения на христиан в Римской империи.

2. Онтологичекие ценности христианства.

3. Экзистенциальные ценности христианства.

4. Христианское учение о Царствии Небесном и его толкования. Эсхатологический аспект мировой истории.

5. Христианское богослужение и его история.

6. Рим: география и христианская топография

7. Константинополь: география и христианская топография

8. Реформы Константина Великого и становление христианской государственности.

9. Основные изменения института папства в XI в.

10. Кризисы папства в XIII-XV вв.

11. Догмат о непогрешимости папы.

12. II Ватиканский Собор, новое понимание Церкви.

13. Особенности самоуправления и организации «монашеской республики» Афон.

14. Значение Афона для православного мира.

15. Монастырская культура в России и ее составляющие.

16. Связь монастырей и мира в России. Влияние монашеского идеала на общество.

17. Внешние и внутренние причины церковных реформ патриарха Никона.

18. Содержание церковных реформ патриарха Никона и точки зрения на их исторические последствия.

19. Старообрядцы, приемлющие священство. Их основные воззрения, история и положение в современном мире.

20. Старообрядцы-беспоповцы. Их основные воззрения, история и положение в современное мире.

21. Старообрядческая диаспора. История, основные центры.

22. Особенности восточного и западного понимания традиции.

23. Столкновение христианского традиционализма с европейским Просвещением.

24. Деформация религиозности в России в XVII-XX вв.

25. Религиозная символика революции в России.

26. Конструирование гражданской религии в СССР.

27. Секулярная глобализация и экуменизм.

Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература:

1. Общая история Церкви: Учебное пособие для вузов по специальности 030600.62 «История»: В 2 томах, 4 книгах / под ред. В.В. Симонова. М., 2017.

б) дополнительная литература:

1. Православная энциклопедия. М., 1999–2020. <http://www.pravenc.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. http://www.hist.msu.ru/ER/ - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

2. http:// [www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ

3. http:// [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная библиотека.

4. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.

Язык преподавания: русский

Автор программы: к.и.н., доц. кафедры истории Церквиы исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Г.М. Зоитакис