**Борисов Н.С., Ткаченко В.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Межфакультетский курс по выбору**

**Возвышение Москвы. XIV – XV веках**

Аннотация курса

Курс лекций "Возвышение Москвы. XIV – XV вв." предназначен как для студентов-историков, так и для всех интересующихся отечественной историей. В центре внимания лектора – известного специалиста по истории средневековой Руси, профессора Исторического факультета МГУ Н.С. Борисова – находится процесс объединения русских земель вокруг Москвы. На основе подлинных исторических источников (летописей, актового материала, памятников агиографии и т.д.) раскрываются как объективные, так и субъективные факторы, предопределившие успех московских князей в деле "собирания Руси".

Ход объединительного процесса показан в неразрывной связи с борьбой русского народа за освобождение от ордынского владычества. Особое внимание уделяется таким знаковым событиям отечественной истории как Бортеневская битва, битва на реке Воже, Куликовская битва и "стояние на Угре". Дается авторская оценка различным дискуссионным утверждениям современной историографии и публицистики.

Характерной особенностью курса является интерес к деятельности и личным качествам замечательных людей той эпохи – Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Ивана III и других. При подготовке курса использовался разнообразный изобразительный материал.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Межфакультетский курс по выбору студента «Возвышение Москвы в XIV-XV веках» относится к вариативной части ОПОП ВО

Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:

при освоении дисциплины обучающийся уже владеет знаниями по отечественной и всеобщей истории; владеет первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.

Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 з.е., в том числе 26 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 10 академических часа на самостоятельную работу обучающихся, 4 часа зачет.

Содержание дисциплины структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),****Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)** | **Всего****(часы**) | В том числе |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)****Виды контактной работы, часы** | **Самостоятельная работа обучающегося,** **часы** *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. –указываются при необходимости)* |
| Занятия лекционного типа\* | Занятия семинарского типа\* | **Всего** |  |
| Тема 1. Введение. Источники. Русь и монголы.  | 2 | 2   | 0 | 2 |  |
| Тема 2. Великое княжение Владимирское. Даниил Московский и Михаил Тверской. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |   |
| Тема 3. Иван Калита. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |   |
| Тема 4. Неугасимая свеча. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |   |
| Тема 5. Собирание земель вокруг Москвы в конце XIII – 1 пол. XIV века (семинар). | 4 | 2  |  | 2 | 2 Написание творческой работы (эссе) на заданную тему. Написание рецензий на творческие работы сокурсников |
| Тема 6. Дмитрий Донской: детство и отрочество. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |   |
| Тема 7. "Война с татары и с Мамаем…" | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |   |
| Тема 8. Куликовская битва. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |   |
| Тема 9. Духовная грамота Дмитрия Донского (семинар). | 4 | 2 |  | 2 | 2Написание творческой работы (эссе) на заданную тему. Написание рецензий на творческие работы сокурсников |
| Тема 10. Василий I. Династическая смута второй четверти XV в. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |  |
| Тема 11. Окончание династической смуты. Иван III и его внутренняя политика. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |  |
| Тема 12. Внешняя политика Ивана III. | 2 | 2 Проверочные тестирования | 0 | 2 |  |
| Тема 13. Политическое развитие московского княжества в XV веке  | 4 | 2 |  | 2 | 2 Написание творческой работы (эссе) на заданную тему. Написание рецензий на творческие работы сокурсников |
| Промежуточная аттестация: зачет | 4 |  |  |  | 4 |
| **Итого** | 36 | 26 | 10 |

Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль включает

- прохождение проверочных тестирований по материалам лекций

- написание трёх творческих работ (эссе) на заданные темы

- написание письменных рецензий на творческие работы сокурсников

Примерные темы творческих работ (эссе):

1. Роль географического фактора в возвышении Москвы.

2. Политическая борьба Московских и Тверских князей в XIV-XV вв.

3. Русская церковь в политической борьбе XIV-XV веков |

4. Русско-Литовские отношения в XIV – XV веках

5. Русско-Ордынские отношения в XIV –XV веках

**Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

К зачету допускаются слушатели, успешно выполнившие все промежуточные тестирования и написавшие не менее одной творческой работы.

Примерные вопросы

**•** Назовите первый каменный собор московского Кремля.

• Как звали хана, приказавшего казнить Михаила Тверского?

• Как звали митрополита, возглавлявшего Русскую церковь с 1328 по 1353 год?

• Какой город в начале XIV века являлся спорной территорией между князьями московской и суздальской династий?

• Что такое духовная грамота?

• Назовите две главные причины феодальной войны второй четверти XV века.

• Что такое Ганза?

• С каким государством объединилась Литва в конце XIV века?

Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. *Карамзин Н.М*. История государства Российского. Т.6. М., 2019 (или другое издание)
2. *Соловьев С.М.* История России. Т.4. М., 2018 (или другое издание)
3. *Ключевский В.О.* Курс русской истории. Т. 2. М., 2019. (или другое издание)
4. *Пресняков А.Е.*Образование великорусского государства. М., 2019 (или другое издание)
5. *Борисов Н.С.* Иван III. М., 2018.

Дополнительная литература:

1. *Борисов Н.С.* Михаил Тверской. М., 2018.
2. *Борисов Н.С.* Дмитрий Донской. М., 2014.
3. *Горский А.А.* Москва и Орда. М., 2003. ([ссылка электронную версию](https://www.academia.edu/31381794/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90_%D0%90_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0_%D0%B8_%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B0_pdf))
4. *Черепнин Л.В*. Образование русского централизованного государства в XIV-XV веках ([ссылка на электронную версию](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/CH/CHEREPNIN_Lev_Vladimirovich/_Cherepnin_L.V..html))

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://distant.msu.ru/course/view.php?id=617>

http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm

http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm

http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html

[http://www.shpl.ru](http://www.shpl.ru/)

[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

[www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)

http://www.gbooks.archeologia.ru

Описание материально-технического обеспечения.

Программа реализуется при поддержке Центра развития электронных образовательных ресурсов МГУ имени М.В. Ломоносова.

Язык преподавания: русский.

Преподаватель (преподаватели):

*Борисов Николай Сергеевич*, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой Истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

*Ткаченко Виктория Владимировна*, старший преподаватель кафедры Истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Автор (авторы) программы: д.и.н. Н.С. Борисов, ст. преп. Ткаченко В.В.