

---

# Внутренние конфликты. Характер и акцентуации характера

---

Новикова Г.В.,  
кандидат психологических наук, доцент  
факультета педагогического образования  
МГУ имени м.В. Ломоносова



**НЕУСТОЙЧИВЫЙ**

**МЕЛАНХОЛИКИ**

раздражительный  
необщительный  
впечатлительный  
пессимистичный  
неподатливый  
сдержанный  
тревожный

**ХОЛЕРИКИ**

непокойный  
агрессивный  
возбудимый  
изменчивый  
импульсивный  
оптимистичный  
активный

**ИНЕРТНЫЙ**

**ФЛЕГМАТИКИ**

пассивный  
старательный  
вдумчивый  
миролюбивый  
направленный  
надёжный  
размеренный  
спокойный

**САНГВИНИКИ**

общительный  
открытый  
разговорчивый  
доступный  
живой  
беззаботный  
любящий удобства  
инициативный

**ДИНАМИЧНЫЙ**

**УСТОЙЧИВЫЙ**





# ХАРАКТЕР ЛИЧНОСТИ

- На базе темперамента вырабатывается ХАРАКТЕР человека, совокупность устойчивых черт личности, определяющая типичные для неё способы поведения.
- Характер личности проявляется в ее ОТНОШЕНИИ к ДРУГИМ ЛЮДЯМ(общительность, честность, принципиальность и т.д.), к САМОМУ СЕБЕ (скромность, эгоизм, чувство собственного достоинства и др.), к ДЕЛУ (добросовестность, ответственность, аккуратность и др.).

Темперамент	Характер
Генетически первичен	Прижизненное образование
Проявляется во всех сферах жизни	Связан с определенными ситуациями
Проявляется рано	Формируется позже под воздействием воспитания
Связан с особенностями нервной системы	Связан с социальными ситуациями
Амотивен (не определяет отношения к миру)	Выражает отношение к миру
Влияет на формирование характера, так как черты характера возникают тогда, когда темперамент достаточно развит	Влияет на темперамент
Ярче проявляется в трудных ситуациях	Проявляется в типичных ситуациях

# Характер личности

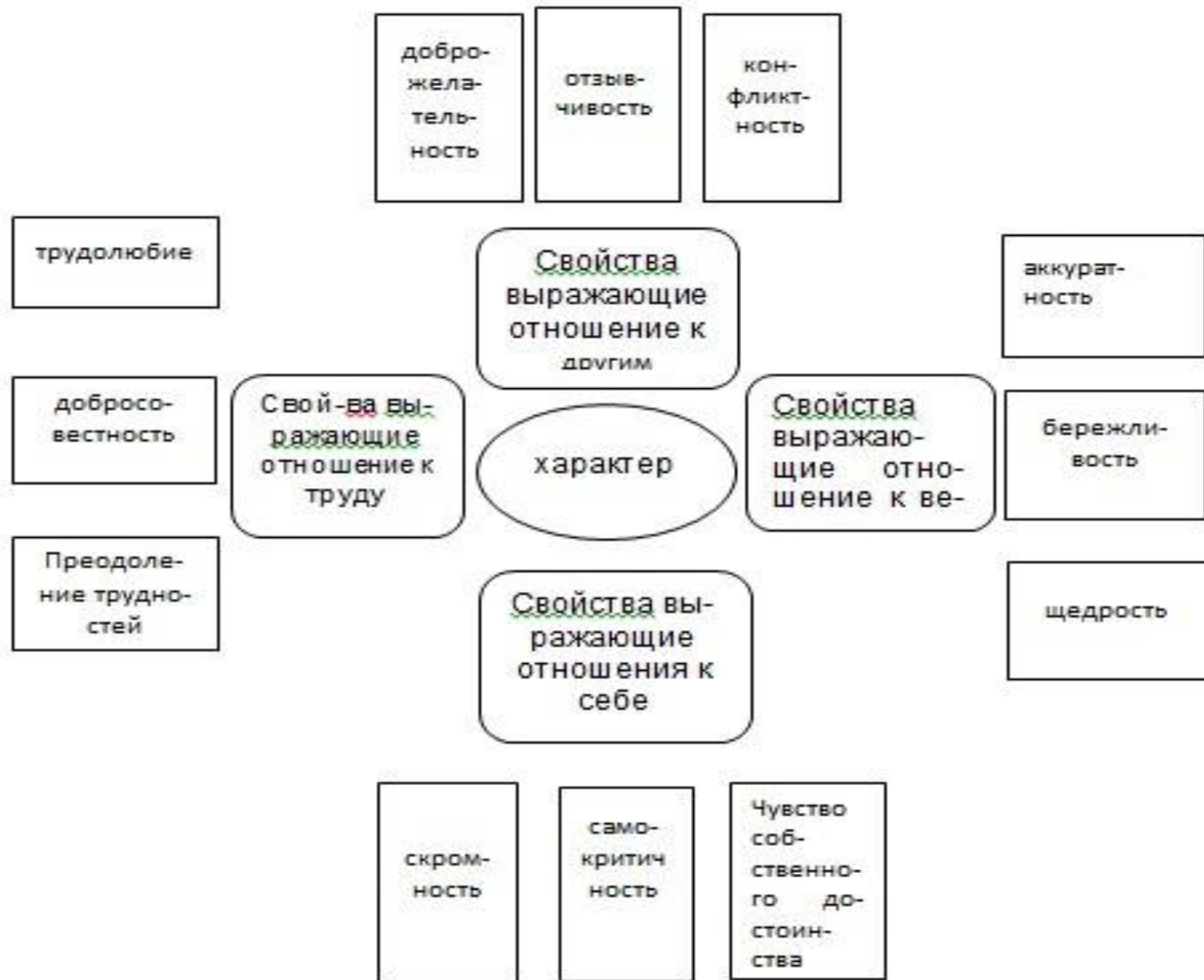
Отношение к своей  
деятельности  
(инициативность,  
трудолюбие,  
работоспособность)

Отношение к себе  
(самокритичность,  
скромность, гордость)

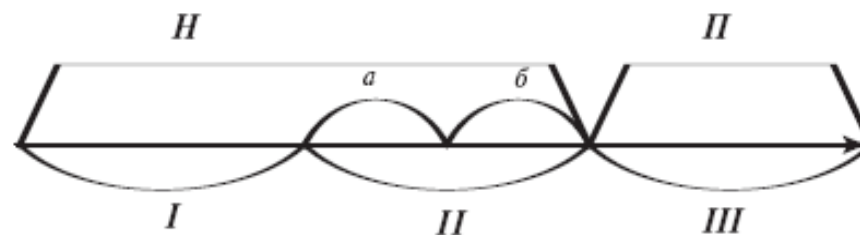
характер

Отношение к другим  
лицам (тактичность,  
вежливость, чуткость)

Отношение к  
окружающему миру







**Рис. 14.** Ось степени выраженности характера: I – «средние» характеры; II – акцентуированные характеры: а – скрытые акцентуации; б – явные акцентуации; III – психопатии.

Обозначения: Н – норма, П – патология

---

## Акцентуация характера

- Акцентуация характера – это крайняя степень выраженности какой-то характерологической черты
  - Не является болезнью
  - Обуславливает уязвимость личности и дезадаптацию в типичных ситуациях
  - Тяготеет к психопатии – дисгармонии личности, обуславливающей тотальную дезадаптацию
-



ЦИКЛОИДНЫЙ



ЗАСТРЕВАЮЩИЙ

ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ



ВОЗБУДИМЫЙ



ТРЕВОЖНЫЙ



ЭКЗАЛЬТИРОВАННЫЙ



ЭМОТИВНЫЙ



ДИСТИМИЧЕСКИЙ



ГИПЕРТИМНЫЙ



ПЕДАНТИЧНЫЙ

# Типы патологических характеров

Согласно критериям П.Б. Ганнушкина, характер можно считать **патологическим**, если:

- 1) *стабилен* на протяжении длительного времени,
- 2) *тотален в своих проявлениях* (например, человек проявляет вспышки гнева по отношению к членам семьи, коллегам, посторонним людям на улице)
- 3) *вызывает социальную дезадаптацию*.

Для обозначения крайних вариантов нормы (граница нормы и патологии) К. Леонгардом был введен термин **акцентуации характера**.

Человек с акцентуацией характера (чрезмерной выраженностью отдельных черт) — это еще не больной человек, но его личность уже настолько «искажена» характером, что и он сам, и окружающие испытывают большие трудности. При акцентуациях наблюдается уязвимость к психотравмирующим воздействиям, адресованным к так называемому *месту наименьшего сопротивления* данного типа характера.

## АКЦЕНТУАЦИИ характера

**Акцентуация характера** — высокая степень выраженности отдельных черт *характера* и их сочетаний, представляющая крайний вариант *нормы*, граничащий с *психопатией*.

### **Типы акцентуации по Леонгарду**

1. Гипертимные личности, характеризующиеся склонностью к повышенному настроению.
2. "Застревающие" личности, со склонностью к задержке, "застреванию" аффекта и бредовым (паранойальным) реакциям.
3. Эмотивные, аффективно лабильные личности.
4. Педантичные личности, с преобладанием черт ригидности, малой подвижности нервных процессов, педантизма.
5. Тревожные личности, с преобладанием в характере черт тревожности.
6. Циклотимные личности, со склонностью к фазным колебаниям настроения.
7. Демонстративные личности, с истерическими чертами характера.
8. Возбудимые личности, со склонностью к повышенной, импульсивной реактивности в сфере влечений.
9. Дистимические личности, со склонностью к расстройствам настроения, субдепрессивные.
10. Экзальтированные личности, склонные к аффективной экзальтации.

Тип акцентуаций по К. Леонгарду	Соответствующий тип по А. Е. Личко
Демонстративный	Истероидный
Педантичный	Психастенический
Застревающий	-
Возбудимый	Эпилептоидный
<u>Гипертимический</u>	Гипертимный
<u>Дистимический</u>	-
<u>Циклотимический</u>	Циклоидный
Экзальтированный	Лабильный
<u>Эмотивный</u>	Лабильный
Тревожный	Сенситивный

# Акцентуации характера (А.Е. Личко)

<b>Тип акцентуации</b>	<b>Описание характера</b>
Гипертимный	«Взрывной» характер, кипучая энергия, подвижность, болтливость, склонность к панибратству, всегда приподнятое настроение
Циклоидный	Периодическая смена настроения, переход от периодов подъема к депрессии, раздражительность и апатия сменяется приступами энтузиазма
Лабильный	Крайняя изменчивость настроения под влиянием ничтожных стимулов

# Акцентуации характера (А.Е. Личко)

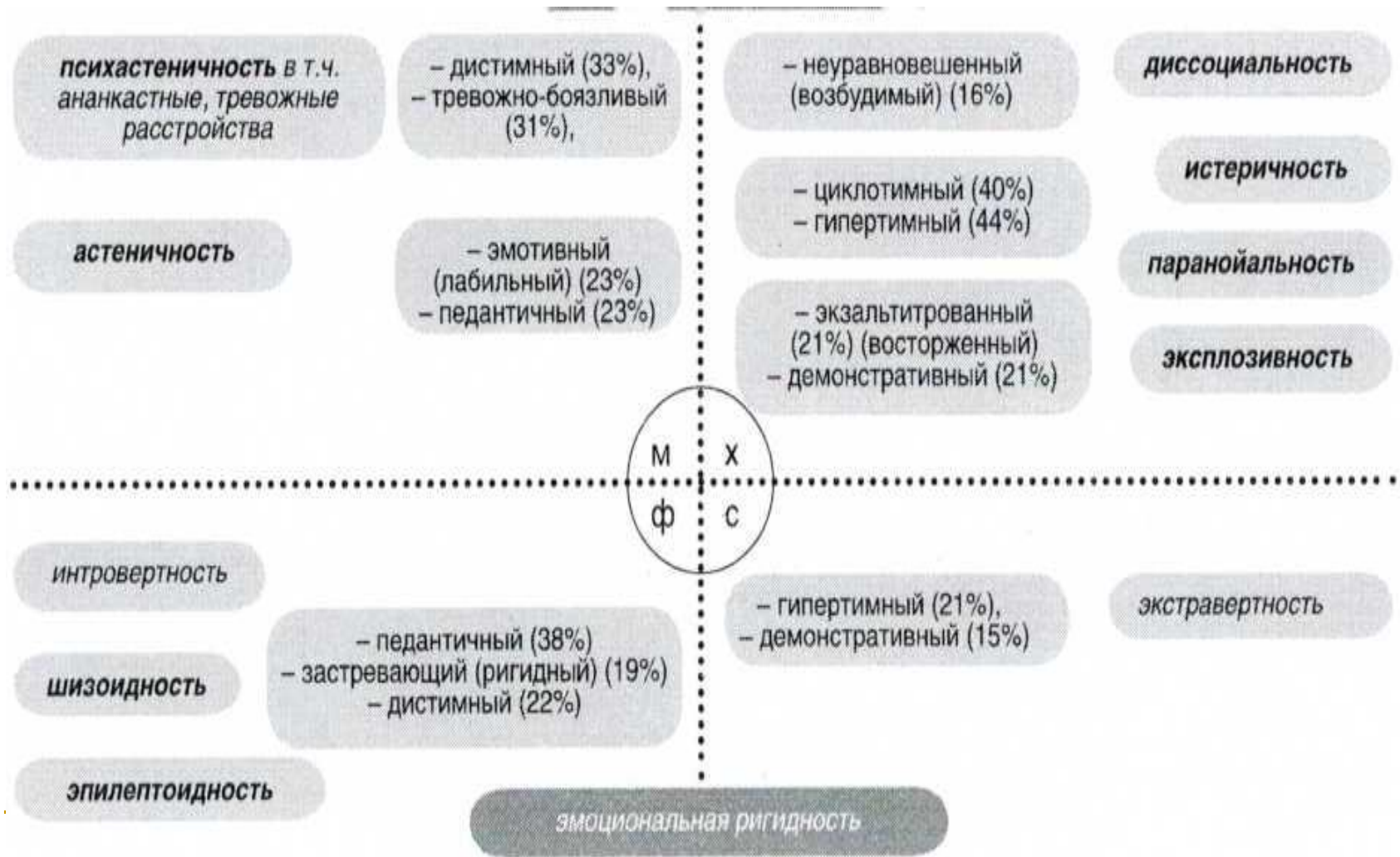
Астено-невротический	Беспокойный сон, плохой аппетит, плаксивость, утомляемость, раздражительность, склонность к ипохондрии (поиску у себя различных заболеваний)
Сенситивный	Пугливость, робость, застенчивость, замкнутость с новыми людьми, плохая устойчивость к стрессу, чрезмерная впечатлительность, чувство неполноценности, глубокая привязанность в дружбе
Психастенический	Склонность к рассуждениям, самоанализу, мнительность, образование навязчивых страхов, педантизм, формализм, нетерпеливость



# Акцентуации характера (А.Е. Личко)

Шизоидный	Замкнутость, отгороженность от окружающего, холодность, неумение понимать чувства других,
Эпилептоидный	Склонность к вспышкам гнева, инертность мышления, садистские склонности, жадность, аккуратность, «приземленные» интересы
Истероидный	Жажда постоянно быть в центре внимания, демонстративное поведение, обостренное самолюбие, склонность к симуляции заболеваний, лживость
Неустойчивый	Тенденция «плыть по течению», слабоволие, отсутствие настойчивости, любовь к развлечениям
Конформный	Готовность подчиняться, ханжество, уступчивость

Виха Г.В., Кроть В.М., Колоколов А.С. О системе соотношений типов характера и темперамента нормальной и девиантной личности // Вестник Российской академии естественных наук, 2015, №1. С. 85-92.





# Возбудимый тип акцентуации характера

- Внутренняя эмоциональная напряженность выражается в жесткости суждений или в депрессивных состояниях;
- Большая интенсивность внутренних конфликтов, вся энергия направляется на самозащиту;
- Внутренние конфликты протекают болезненно и непродуктивно;
- Прошое более привлекательно, чем будущее, не умеет строить планы и мечтать;
- Внутренне не принимают новые обстоятельства, отрицают любые оттенки, кроме черного и белого;
- Внешние конфликты бурные и затяжные;
- Стремление к внутренней неподвижности и стабильности приводит к внешней непримиримости

# Неустойчивый тип акцентуации характера

- Типичные мотивы действий – стремление расслабиться, отдохнуть, получить удовольствие;
- Всегда находятся в плену обстоятельств, не имеют собственной линии поведения;
- В общении играют роль ведомых, не умеют сами себя занять, обладают высокой внушаемостью;
- Могут оказаться в группе с асоциальной или антисоциальной направленностью;
- Нет стабильного образа самого себя, зависимость от случайных оценок других людей;
- Внутренняя бесконфликтность мнимая, связана с неустойчивостью интересов и привязанностей, способностью легко отказаться от собственных замыслов;
- Мало думают о будущем, целиком находятся в настоящем

# Гипертимный тип акцентуации характера

- Постоянно повышенное настроение, отличное самочувствие, радужное представление о будущем;
- Подвижный, энергичный, общительный, самостоятельный и предприимчивый;
- Жажда приключений, страсть к рискованным предприятиям, легкомысленное отношение к собственным ошибкам;
- С людьми отношения поверхностные и неустойчивые, но претендуют на роль лидера;
- Не выполняют своих обещаний, не считаются с мнением других;
- Представление о себе в будущем, «Я-ожидаемое», то есть каким можно стать, если захотеть;
- Затруднено представление о том, как представляют окружающие в настоящем;
- Не осознают диссонанса между проектами и реальностью, замыслом и его достижением;
- Прошлое некритично отбрасывается, не происходит осмысление собственных ошибок, несовпадение внутренних требований и внешних норм не осознается

# Демонстративный тип акцентуации характера

- Стремление обратить на себя внимание любой ценой, добиться от окружающих восхищения, сочувствия;
- Глубокий эгоцентризм накладывает отпечаток на все личностные структуры;
- Внешний мир воспринимается избирательно, окружающая действительность – декорация, на фоне которой разыгрывается драма неоцененного «Я»;
- Стремятся приукрасить происходящие события, подчеркивая собственную исключительность;
- Образ самого себя состоит из идеальных, вымышленных представлений, не соотносимых с оценками окружающих;
- Собственные ошибки игнорируются, вытесняются, к будущему и к прошлому интерес не проявляется, жизненные перспективы не формируются

---

# Сенситивный тип акцентуации характера

- Чрезмерно чувствительный, ранимый и впечатлительный, постоянно страдает от чувства неполноценности;
  - Слабое место – переживание действительных и мнимых оценок окружающих, робость, нерешительность, застенчивость;
  - Тревожный, ждет неприятностей;
  - Любая эмоция захватывает, зависит от обстоятельств, редко находит выход из сложных ситуаций;
  - Стойкие привязанности, может быть верным другом;
  - Сильно преувеличивает неодобрение в свой адрес;
  - К себе предъявляют высокие требования, недовольны собой, преувеличивают свои недостатки, забывают о достоинствах;
  - Тяжелые внутренние конфликты: между «Я»-реальным и «Я» идеальным – глубокая пропасть, глубокая внутренняя неудовлетворенность собой
-



# Замкнутый (шизоидный) тип акцентуации характера

- Необщительность, затрудненность контактов, стремление к одиночеству, независимость от внешних обстоятельств и мнений окружающих, самостоятельность;
- Отношение к окружающему миру – неадекватное, так как руководствуется не восприятием, а своим представлением;
- Склонность к раздумьям, минимальная готовность к поступкам;
- Большая межличностная дистанция, чтобы избежать разочарования;
- Отношение к себе – «Я»-представляемое, без учета оценок окружающих, без соотнесения с собственным идеалом;
- Рефлексия недоступна, образ себя – однобокий, сосредоточен на настоящем, без проекций на прошлое и будущее;
- Высокого мнения о себе и редко умеют ценить других, нет почвы для внутренних конфликтов

---

# Астенический тип акцентуации характера

- Повышенная утомляемость, раздражительность, мнительность, тревожность, особенно утомляют умственные нагрузки;
  - Окружающий мир – источник непосильных заданий, невыполнимых дел, бесконечных трудностей, которые надо преодолевать каждый день;
  - Отношения с людьми зависят от степени утомления;
  - Самолюбивы, недовольны отношением к себе со стороны окружающих;
  - В узком кругу близких людей жалуются на жизнь, на работе успешно маскируют свои индивидуальные особенности;
  - Депрессивный и напряженный эмоциональный фон, сконцентрирован вокруг личных неудач и ущемленного самолюбия
-

Структуры внутреннего мира личности, находящейся в конфликте			Вид внутриличностного конфликта
«хочу» («Я хочу»)	«надо» («Я должен»)	«могу» («Я есть»)	
● ←→ ●			Мотивационный конфликт (Между «хочу» и «хочу»)
	● ←→ ●		Нравственный конфликт (Между «хочу» и «надо»)
● ←→ ●			Конфликт нереализованного желания (между «хочу» и «могу»)
	● ←→ ●		Рольевой конфликт (между «надо» и «надо»)
	● ←→ ●		Адаптационный конфликт (между «надо» и «могу»)
		● ←→ ●	Конфликт неадекватной самооценки (между «могу» и «могу»)