



# Вербальное и невербальное межкультурное общение

# Стили вербальной коммуникации

- ▶ Прямой вербальный стиль *выражает истинные намерения говорящего.*
- ▶ Непрямой вербальный стиль— характеризует речевые сообщения, которые камуфлируют и скрывают истинные желания, цели, потребности говорящего.
- ▶ Искусный (вычурный) стиль предполагает использование богатого, экспрессивного языка в общении.
- ▶ Краткий (сжатый) речевой стиль использует в разговоре молчание, которое тоже несет значение: оно отражает внутреннюю паузу, как способ контроля ситуации.

# Невербальная коммуникация

- ▶ – это поведение человека, которое сигнализирует об эмоциональных состояниях и характере взаимодействия общающихся личностей.
- ▶ Главная роль невербальной коммуникации заключается в получении самой разнообразной информации о человеке.
- ▶ Подобная информация позволяет понять настроение, переживания, ожидания, чувства, намерения, а также морально-личностные качества собеседника, **его эмоционального состояния, темперамента, личностных качеств и свойств, социальный статус, коммуникативную компетентность, а также самооценке**

# Невербальная коммуникация может быть разделена на три условных типа:

- ▶ Поведенческие знаки – имеют физиологические реакции, такие как покраснение, побледнение, волнение, дрожь и т.д.
- ▶ Ненамеренные знаки – использование подобных знаков связано непосредственно с привычками человека, такими как покусывание губ, качание ногой без явных на то причин, почесывание носа.
- ▶ Коммуникативные знаки – представляют собой конкретные сигналы, способные передавать конкретную информацию о событиях, объектах или состоянии человека.

# Основные виды невербальной коммуникации.

- ▶ Кинесика – данный элемент представляет совокупность телодвижений, жестов и поз, применяющийся для дополнения выразительных средств коммуникации.
- ▶ Тактильное поведение – было установлено, что при общении все люди используют разнообразные типы прикосновений к тем собеседникам, которые находятся в непосредственной близости.
- ▶ Сенсорика – является одним из видов невербальной коммуникации, в основе которого лежит чувственное восприятие.
- ▶ Проксемика – вид невербальной коммуникации, основанный на использовании пространственных отношений.
- ▶ Хронемика – данный вид подразумевает использование времени при невербальной коммуникации;

# Невербальное поведение

- ▶ **Кинезика** изучает движения человека (жесты, мимику, позы), манеру одеваться, причесываться, а также движения, связанные с использованием предметов (хлопанье дверью, скрип стула).
- ▶ **Проксемика** — отделение личной территории, включающая персонализацию места, объекта и общения, которые становятся собственностью человека или группы лиц.

Ограждение «своего» пространства тем или иным способом означает подчеркивание чувства личной идентичности.

# Восприятие пространства в разных культурах по Э.Холлу

- ▶ «Интимное» расстояние (или персональное пространство) варьирует от 15 до 40 см.
- ▶ «Личное» расстояние — от 40 до 120 см
- ▶ «Официальное» расстояние — от 20 см до 4 м. На этой дистанции общается начальник с подчиненными. Причем чем больше разница в официальном статусе или ранге, тем больше это расстояние.
- ▶ «Общественное» расстояние — свыше 4 метров. На этом расстоянии общается лектор с аудиторией

# Пространственный фактор в невербальном общении

- ▶ Люди из коллективистских культур со стремлением к проявлению чувства близости испытывают потребность в тактильном взаимодействии больше, чем представители индивидуалистических культур, склонных к сдержанности в проявлении чувств.
- ▶ В индивидуалистических культурах домашняя среда обычно резко отделена от общественной благодаря наличию двориков, газонов, оград перед домом и за ним. В коллективистских культурах архитектурное решение дома обычно спланировано с учетом центральной площади — центра всей общины.

# Чувство времени в разных культурах

- ▶ Критерием отношения ко времени в разных культурах может служить величина допустимого опоздания. Холл выделил пять временных интервалов при опоздании навстречу:
- ▶ время *«невнятного бормотания»*, когда вы что-то бормочете вместо объяснений по поводу своей задержки, т.к. опоздание незначительное; (от 5 минут до 45 минут)
- ▶ время *небрежного извинения*, когда вы должны слегка извиниться за опоздание; время *легкой обиды* — *«умеренно грубое»* опоздание, за которое вам следует попросить прощения;
- ▶ опоздание *«средней грубости»*;
- ▶ *«оскорбительное»* опоздание.
- ▶ Холл выделил два способа организации времени, различающиеся в разных типах культур: **монохронное** и **полихронное**