08,04.2020. МФК. Аудиолеция.

***Сопоставительный анализ произведений: поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» и роман Вл. Орлова «Альтист Данилов»***

Антиномичность культуры на примере образов Демона и альтиста Данилова:

1. Тема влюбленного демона: история создания произведений М.Ю. Лермонтова «Демон» и роман Вл. Орлова «Альтист Данилов»

2. Портретная характеристика героев:

а) демон в поэме Лермонтова («*Красой блистая неземной»);*

б) Данилове "*Он и всегда был красив*" …

3. «Демонические развлечение»

а) Д. *«шумно мчался в облаках»,*

б) А.Д.- 4 глава романа: купания в молниях.

4. Тема зла, творящего добро [отличие от Булгакова «Мастер и Маргарита»

а) 2-я и 3-я ред. поэмы (желание Д. удалиться от злых дел, попытки творить добро);

б) А.Д. - 43 глава (обвинения Данилову в совершении добрых делах),:

5. Любовь к земным женщинам.

а) любовь Д. к Тамаре ;

б) любовь А.Д к Наташе – запретное чувство (история отца А.Д.)

6. Тема зависти

а) распространенный мотив в западноевропейской литературе (зависть сверхъестественного существа к человеческой доле.

б) зависть Д. («*Я позавидовал невольно/*  *Неполной радости земной…)*

в) зависть Кармадона (*Мне бы тут жить!),* Нового Маргарита восклицает*: («Что наши волшебные по сравнению с человеческими возможности! И с ними все равно не знаешь истины"* ).

7. Мотив неудовлетворенности злом и тщетности зла.

а) «Фауст» Гете Фауст

*б)* Д. «*сеял зло без наслажденья».*

в) А.Д. зло изначально было чуждо *"*.

г) другие демоны злом как таковым не тяготятся, но разочарованы неэффективностью своей деятельности. [