**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое объект авторского права, каковы его критерии (условия) охраноспособности?

2. Назовите юридически значимые и юридически безразличные элементы в произведениях литературы.

3. Какие известны виды объектов авторского права?

4. Что представляют собой производные и составные произведения, сложные произведения?

5. Какие произведения не охраняются авторским правом и с чем это связано?

6. Каково место программ для ЭВМ и баз данных в системе объектов прав на результаты интеллектуальной деятельности? Проблемы комплексного правового регулирования программных продуктов.

**Дополнительная литература:**

1. Зенин И. А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности (избранные труды) / И. А. Зенин. — М., 2015.
2. Зильберштейн, Н. Л. Авторское право на музыкальные произведения / Н. Л. Зильберштейн. — М., 1960.
3. Ионас, В. Я. Критерий творчества в авторском праве и судебной практике / В. Я. Ионас. — М., 1967.
4. Кашанин, А. В. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права. Проблема охраноспособности содержания научных произведений / А. В. Кашанин // Вестник гражданского права. — 2010. — № 2.
5. Корнеев, В. А. Программы для ЭВМ, базы данных, топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав / В. А. Корнеев. — М., 2010.
6. Павлова, Е. А. Научно-практический комментарий судебной практики в сфере защиты интеллектуальных прав / Е. А. Павлова ; под ред. Л. А. Новоселовой. — М., 2014.
7. Щербак, Н. В. Решающие формальности в авторском праве / Н. В. Щербак // Законодательство. — 2016. — № 9.