1. Видеозапись лекции 5 "Спартак в зеркале кинематографа" <https://cloud.mail.ru/public/4tJM/hkTC3Lwws>

Дополнительные материалы к лекции

*Е. В. Велюханов*а ВОССТАНИЕ СПАРТАКА <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1275548036>

*А. Валентинов* «Спартак» (любое издание)

*Hardwick, Lorna* (2003). Reception Studies. Greece and Rome: New Surveys in the Classics (33). Oxford, U.K.: Oxford University Press. P. 37-43

1. Видеозапись лекции 6 «Клеопатра»

<https://drive.google.com/open?id=1uSL8-uMMNQEUUCK_SSRGacwHLulBDkS0>

Дополнительные материалы к лекции

Плутарх «Сравнительные жизнеописания» - «Антоний», гл. 25-29; 36; 53-84 Шекспира «Антоний и Клеопатра»

Бернард Шоу «Цезарь и Клеопатра»

Ирен Фрей «Клеопатра, или Неподражаемая» 2001 (ЖЗЛ)

1. Видеозапись лекции 7 «Август»

<https://drive.google.com/open?id=1rhZh5mDnjmm-LDLcp8KPIjkNXSFjyNKc>

1. Видеозапись лекции 8 «Помпеи»

<https://drive.google.com/file/d/1xcBGYqkAR53WouOhkMw-fWB44XdxznYh/view?usp=sharing>

Дополнительные материалы:

*Э. Бульвер-Литтон* «Последние дни Помпеи» (1834)

*Р. Харрис* «Помпеи» 2003

*Фролов Э. Д.* Новый опыт историко-художественной интерпретации античности: фильм Ридли Скотта «Гладиатор»// Мнемон. 2002. Вып. 1. С. 385–390.

*William St Clair and Annika Bautz*. IMPERIAL DECADENCE: THE MAKING OF THE MYTHS IN EDWARD BULWER-LYTTON'S "THE LAST DAYS OF POMPEII" Victorian Literature and Culture *Vol*. 40, No. 2 (2012), pp. 359-396.

1. Видеозапись лекции 9 «Камо грядеши»

<https://cloud.mail.ru/public/3Afq/3pueTnjGa>

1. Видеозапись лекции 10 <https://cloud.mail.ru/public/5Ftu/45nNv6NuK>
2. Видеозапись лекции 11

<https://drive.google.com/file/d/1WfcskdHJ5BcYD1g_0VhhgRl2_1e4vm2A/view?usp=sharing>