Д.М. Володихин

**РУССКО-ПОЛЬСКИЕ МОНЕТЫ 1815—1846 ГОДОВ**

Из присоединенных польских земель император Александр I образовал автономное «Царство польское» со столицей в Варшаве и собственным Варшавским монетным дворов, дал ему конституцию, парламент (сейм) и оставил собственную армию.

Польским землям были оказаны беспрецедентные милости: император Александр I учитывал тот факт, что поляки имели многовековой опыт собственной высокоразвитой государственности и собственную высокую культуру. Политический курс в отношении Русской Польши проводился первое время исключительно мягкий, что сказалось и в отношении особых монет, которые чеканились для нужд Царства Польского.

Чеканка серебряных и медных монет производилась на Варшавском монетном дворе. Изображения на них подчеркивали особый, автономный статус Польши в государственном строе Российской империи.

Итак, на медной монете ставился исключительно польский номинал (1 или 3 гроша), более того, проставлялась надпись «З меджи крайовэй», то есть «Из местной меди». Для аверса медных, биллоновых, высокопробных серебряных и золотых монет был разработан орел особой русско-польской формы: на груди у гербового двуглавого орла Российской империи помещался польский гербовый одноглавый орел. Конечно, полосы Саксонского королевского дома, характерные для чеканки времен Герцогства Варшавского, были убраны.

Биллон выпускался номиналами 5 и 10 грошей, высокопробная серебряная монета – номиналами 1,2,5 и 10 злотых, а золотая монета – номиналами в 25 и 50 злотых. Притом на крупных номиналах (от 1 злотого и выше) помещался портрет Александра I, первого русского царя, ставшего еще и государем польским. Притом портрет Александра I проставлялся на монетах для Польши даже в годы царствования следующего императора, Николая I.

В 1830—1831 годах по Русской Польше прокатился аристократический мятеж, ставивший целью отделение от России. Более того, другой целью мятежников стал захват власти в областях бывшего Великого княжества Литовского, ранее вошедших в состав Российской империи и населенных преимущественно православным восточнославянским населением, с дальнейшим их отторжением от России. Мятежники чеканили собственную монету, и на ней легко читается герб, сочетающий польского одноглавого орла и «Погоню» -- древний символ Великого княжества Литовского (вторую часть Речи Посполитой).

Мятеж потерпел поражение. Польша осталась в пределах Российской империи, но за бунт лишилась ряда прав. Были упразднены польский сейм и отдельные польские вооружённые силы, была отменена Конституция. Старинное внутреннее деление польских территорий на воеводства заменили на общероссийское деление на губернии. Национальная политика в отношении Польши стала жестче. При Николае I, разгневанном неблагодарностью поляков, всё благоволение, оказывавшееся им при Александре I, сошло на нет.

Отразилось это и на монетах.

Так, золото старого образца перестали чеканить в 1833 году, а крупное серебро – в 1834-м. Портрет Александра I на русско-польской монете более не появлялся.

Произошли и другие масштабные изменения. С середины 1830-х годов с одним только польским номиналом чеканились монеты исключительно малых номиналов: медь и биллон. Но даже и на них изменился рисунок гербового орла. Новое, политически ухудшившееся положение Русской Польши отразилось в том, что одноглавый польский орел исчез с груди двуглавого российского; его заменил древний символ российской государственности – святой Георгий Победоносец на коне и с копьем.

Итак, новая монета показывала: Польша – прежде всего часть России с некоторой национальной спецификой, а не особое «государство в государстве». Она чеканилась до 1841 года.

Министерство финансов России еще в 1820-х годах указывало на тот факт, что сохранение польской системы денежных расчетов неудобно для казны Империи. Польская система опирается не на рубль, а на серебряный флорин, именуемый в польском варианте «злотым». Он равнялся 1/8 талера или 30 медным грошам. Высказывались планы о переводе польских областей на русскую денежную систему. Им пока не давали хода, стараясь не тревожить национальное чувство поляков. Однако была проведена реформа, в соответствии с которой вводилась монета с двойным обозначением номинала: 1 злотый=15 копеек, 10 злотых=1 руб. 50 копеек, 1 медная копейка=2 медных гроша.

Новую, двуязычную монету запустили в производство сразу после подавления мятежа, в 1832 году. С течением времени она полностью заменила собой монету старого образца.

Именно так, на двух языках, изготавливались следующие номиналы:

- в серебре: 1,2,5 и 10 злотых (т.е. 15, 30 копеек, ¾ рубля и 1,5 рубля);

- в золоте: 20 злотых (т.е. 3 рубля).

Притом часть чеканки золотой монеты перевели из Варшавы на Санкт-Петербургский монетный двор.

В 1841 году вышло последнее двуязычное русско-польское золото. Да и монеты с обозначением номинала в злотых ушли в прошлое. Еще 8 лет, т.е. до 1850- года включительно, выпускались серебряные монеты с номиналами 5, 10, 20 и 25 копеек (соответственно 10, 20, 40 и 50 грошей).

Все двуязычные монеты несли на себе изображение обновленного орла – со святым Георгием Победоносцем,

А в начале 1850-х годов польские области Российской империи были целиком и полностью переведены на общегосударственную российскую монету. Больше – никаких злотых, никаких грошей, только рубли и копейки. Именно на их производство был переведен Варшавский монетный двор.

После нового мятежа, относящегося к 1863—1864 годам, он был закрыт.

Итак, история русско-польской монеты, чеканившейся между 1815 и 1850-м годами, тесно связана с национальной политикой Российской империи, а также с политическими воззрениями мятежников 1830—1831 гг. Отмена ее чеканки означала важный шаг в русификации польских земель и их интеграции в состав государственного строя Российской империи.

**Задание.** Внимательно рассмотреть нумизматический материал, прилагающийся к лекции и ответить на вопрос: почему место одноглавого орла на русско-польской монете занял св. Георгий Победоносец на коне и с копьем?