**МФК Теория и практика ландшафтного дизайна**

**Аннотация**

*«Всякий, у кого есть библиотека и сад,*

*не нуждается больше ни в чем» (Цицерон)*

Курс знакомит с садово-парковым искусством различных эпох и стран, с основами создания эстетически и экологически различных ландшафтных композиций. Представлены базовые фундаментальные знания о ландшафте, законах его функционирования, оценка условий для роста и развития растений. Популярность дизайна ландшафтов связан с увеличением темпов роста малоэтажного строительства, озеленением городских территорий, интереса к истории усадебной культуры, осознанием необходимости улучшения условий и создания эстетически и экологически комфортной среды для человека.

Курс включает разделы об этапах и циклах работ по созданию проекта озеленения территории от замысла архитектора и графической работы до их воплощения. Основы почвоведения и агрофизики позволяют понять основные закономерности влияния внешних факторов на рост и развитие растений, возможности их оптимизации для целей ландшафтного дизайна..

**Программа**

Межфакультетский курс сочетает базовые фундаментальные знания о ландшафте, законы его функционирования с практическими задачами создания и регулирования садово-парковых объектов. Даются показатели, на основе которых проводится оценка условий для роста и развития растений, благоприятности для жизни человека.

Раздел 1. Включает ознакомление с садово-парковым искусством различных эпох и стран и анализ их особенностей, как основы для создания эстетически и экологически различных ландшафтных композиций.

Рассматриваются аспекты влияния интенсивного роста популярности дизайна ландшафтов, его связи с увеличением темпов роста малоэтажного строительства, озеленением городских территорий, интереса к истории усадебной культуры, осознанием необходимости улучшения условий и создания эстетически и экологически комфортной среды для человека.

Раздел 2. Курс включает практические материалы с этапами и циклами работ по созданию проекта озеленения территории от замысла архитектора и графической работы до их воплощения, терминологию специалистов в области ландшафтного дизайна.

Раздел 3. Курс включает основы почвоведения и агрофизики, которые позволяют познать основные закономерности влияния внешних факторов на рост и развитие растений, возможности их оптимизации.

Раздел 4. В курсе предусмотрены практические групповые занятия, позволяющие на конкретных примерах закрепить теоретический материал, научиться работать в коллективе, уметь провести почвенно-ландшафтный зонирование и анализ территории для целей ландшафтного дизайна.

Основные темы:

Ландшафт в науке и искусстве.

Компоненты ландшафта: показатели и характеристики. Ландшафты Москвы и Московской области.

Почва как информационный компонент ландшафта.

Свойства почв, создание благоприятной среды для роста и развития растений.

Влияние внешних факторов (свет, тепло, влага и др.) на рост и развитие растений, их оптимизация.

Основы ландшафтного проектирования от анализа территории до ухода за садом.

История садово-паркового искусства: ландшафтные, эстетические и экологические аспекты.

**Вопросы к зачету**

Что такое водоупорный слой? Какова его водопроницаемость?

Укажите признаки среднесуглинистой почвы. Определение гранулометрического состава методом раскатывания в шнур.

К какой группе климата по увлажнению относится Московская область?

К какому термическому поясу относится Московская область?

Что такое грунтовые воды?

Указать оптимальный размер почвенных агрегатов для большинства растений.

В каком геоморфологическом районе находится самая холодная и возвышенная часть Московской области?

Какой вид имеет график зависимости влияния физических факторов (свет, влага, тепло, физические свойства почв) на продуктивность растений

Расположить и дать названия почв по возрастанию содержания тонких илистых частиц

В каких областях спектра солнечного света у большинства наземных растений фотосинтез протекает наиболее интенсивно ?

Назвать вид солнечной радиации, определяющий, главным образом, климат.

Что такое транспирация?

Как изменяется влагообеспеченность растений при увеличении концентрации корней?

Какие органы интенсивно развиваются в начале вегетации?

Какие почвы называют легкими?

Какие характеристики не учитываются при выделении ландшафта?

Какая почвенно-гидрологическая константа соответствует влажности после полного насыщения и свободного стекания?

Назвать главные черты регулярного стиля в садово-парковом искусстве

Привести примеры садов и парков, выполненных в неформальном стиле

Привести примеры садов и парков, выполненных в регулярном стиле

В каком стилевом решении выполнены парки, изображенные на рисунке? К какой стране (эпохе) относится парк? Привести основные черты, доказывающие правильность утверждения.